

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285445

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione capitello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|-------------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | domenicano |
| LDCN - Denominazione attuale | Convento di S. Maria Novella |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| LDCU - Indirizzo | piazza S. Maria Novella |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di S. Maria Novella |
| LDCS - Specifiche | chiostrino dei morti, lato est, terzo pilastro da sinistra sul lato del giardino |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1337 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1350 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|---|--------------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Talenti Jacopo fra |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|----------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1300 ca./ 1362 |
|-------------------------------|----------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001010 |
|-----------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra forte/ scultura |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|---------------------|----|
| MISU - Unità | cm |
|---------------------|----|

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 60 |
|-----------------------|----|

| | |
|-------------------------|----|
| MISL - Larghezza | 73 |
|-------------------------|----|

| | |
|------------------------|----|
| MIST - Validità | ca |
|------------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Calato, abaco.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto.

NSC - Notizie storico-critiche

L'area del Chiostrino dei Morti, destinata alla sepoltura dei frati, è la più antica del convento di S. Maria Novella (la sua esistenza è documentata dal 1179). I primi lavori di sistemazione del chiostro risalgono al 1270, ed iniziarono dal lato nord. Tra il 1337 ed il 1350, ebbe luogo una ristrutturazione molto più ampia, condotta da Fra' Jacopo Talenti, che riguardò soprattutto il lato orientale e le cappelle gentilizie che vi erano sorte (Strozzi, Steccuti, Carboni). Il loggiato orientale, in origine, girava anche intorno all'abside della chiesa. L'aspetto attuale è frutto di radicali trasformazioni, avvenute in due riprese. Nel 1846, in occasione dell'apertura di piazza Stazione, fu abbattuta la zona del convento che si estendeva immediatamente al di là del Chiostrino. Nel 1890, si volle riportare il chiostro ad un aspetto più omogeneo (che in realtà non ebbe mai), demolendo le pareti delle cappelle funerarie degli Strozzi, di S. Antonio, di S. Anna e di S. Paolo, ed abbattendo quelle di S. Paolo e S. Benedetto. Furono inoltre demoliti il terrapieno dove venivano sepolti i frati, e la panca che univa i pilastri, e fu aperta la loggia del primo piano. In seguito alle vivaci proteste della stampa, i lavori furono interrotti, nel 1894, ed il terrapieno e la panca furono ricostruiti. Le armi gentilizie che compaiono su alcuni pilastri si legano all'originaria pertinenza di questi pilastri alle cappelle poi distrutte.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

ACQN - Nome

Stato italiano

ACQD - Data acquisizione

1866

ACQL - Luogo acquisizione

FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione
specificata**

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 5578

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione

1940-1954

| | |
|---|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000807 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III, pp. 669, 675, 694-696 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/Cialdai S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Palleschi, Maria Camilla |
| AGGR - Referente scientifico | Torricini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Florida, Anna |