

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285448
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900285435
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	capitello
--------------------	-----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione

Toscana

PVCP - Provincia

FI

PVCC - Comune

Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

convento

LDCQ - Qualificazione

domenicano

LDCN - Denominazione attuale

Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza

Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo

piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di S. Maria Novella

LDCS - Specifiche

chiostro dei morti, lato est, tra cappella di Sant'Anna e cappella di Sant'Antonio abate

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1337

DTSF - A

1350

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Talenti Jacopo fra

AUTA - Dati anagrafici

1300 ca./ 1362

AUTH - Sigla per citazione

00001010

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

pietra forte/ scultura

MIS - MISURE

MISU - Unità

cm

MISA - Altezza

65

MISL - Larghezza

58

MIST - Validità

ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Calato, abaco.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: astragalo; foglie d'acanto; foglie arricciate; modanature dell'abaco.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Steccuti
STMP - Posizione	sul fusto, sotto il capitello
STMD - Descrizione	d'azzurro alla croce d'oro accostata da due delfini affrontati dello stesso: capo caricato di tre corone

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Carboni
STMP - Posizione	sul fusto, sotto il capitello
STMD - Descrizione	al gallo

L'area del Chiostro dei Morti, destinata alla sepoltura dei frati, e' la piu' antica del convento di S. Maria Novella (la sua esistenza e' documentata dal 1179). I primi lavori di sistemazione del chiostro risalgono al 1270, ed iniziarono dal lato nord. Tra il 1337 e il 1350, ebbe luogo una ristrutturazione molto piu' ampia, condotta da fra' Jacopo Talenti, che riguardo' soprattutto il lato orientale e le cappelle gentilizie che vi eran sorte (Strozzi, Steccuti, Carboni). Il loggiato orientale in origine girava anche intorno all'abside della chiesa. L'aspetto attuale e' frutto di radicali trasformazioni, avvenute in due riprese. Nel 1846, in occasione dell'apertura di piazza Stazione, fu abbattuta la zona del convento che si estendeva immediatamente al di là del chiostro. Nel 1890, si volle riportare il chiostro ad un aspetto piu' omogeneo (che in realta' non ebbe mai), demolendo le pareti delle cappelle funerarie degli Strozzi, di S. Antonio, di S. Anna e di S. Paolo, ed abbattendo quelle di S. Paolo e S. Benedetto. Furono inoltre demoliti il terrapieno dove venivano sepolti i frati e la panca che univa i pilastri, e fu aperta la loggia del primo piano. A seguito di vivaci proteste della stampa, i lavori furono interrotti, nel 1894, e il terrapieno e la panca furono ricostruiti. Le armi gentilizie che compaiono su alcuni pilastri si legano all'originaria pertinenza di questi pilastri alle cappelle poi distrutte. Il pilastro, infine, divide le due cappelle Steccuti e Carboni, e pertanto porta le armi delle due famiglie.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1866
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Firenze

CDGI - Indirizzo

Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 5583

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 5583a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Kirchen Florenz

BIBD - Anno di edizione 1940-1954

BIBH - Sigla per citazione 00000807

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 669, 675, 694-696

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1988

CMPN - Nome Pellegrini L.

FUR - Funzionario responsabile Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2000

AGGN - Nome Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2022

AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna