

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285666

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900281164

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione chiave di volta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione domenicano

LDCN - Denominazione attuale Convento di S. Maria Novella

LDCC - Complesso di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria Novella

LDCU - Indirizzo piazza S. Maria Novella

LDCM - Denominazione raccolta Museo di S. Maria Novella

LDCS - Specifiche

sala delle quattro porte, vani adiacenti a destra, seconda campata, volta

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1333

DTSF - A

1360

DTSL - Validità

ca

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Talenti Jacopo fra

AUTA - Dati anagrafici

1300 ca./ 1362

AUTH - Sigla per citazione

00001010

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giovanni da Campi fra

AUTA - Dati anagrafici

/ 1339

AUTH - Sigla per citazione

00000450

AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Francesco da Carmignano fra

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1357

AUTH - Sigla per citazione

00001371

CMM - COMMITTENZA**CMMN - Nome**

domenicani

CMMD - Data

1330 ca.

CMMC - Circostanza

costruzione del nuovo convento

CMMF - Fonte

bibliografia

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

pietra serena/ scultura

MIS - MISURE**MISU - Unità**

cm

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	chiave di volta
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La costruzione del dormitorio orientale e' tradizionalmente attribuita ai frati Sisto e Ristoro. Il Fineschi assegna invece il disegno dei dormitori del piano terreno a Fra' Giovanni da Campi. Recenti studi (Adorasio) hanno confermato che le architetture dei dormitori inferiori orientale e settentrionale si devono ai frati Jacopo Talenti, Giovanni da Campi e Francesco da Carmignano, conversi nel convento domenicano tra il quarto e il settimo decennio del Trecento. In particolare la Adorasio ha confrontato i capitelli dei dormitori con alcuni del primo ordine della facciata della chiesa (quelli delle lesene settima, ottava, decima da sinistra che sono riferibili, grazie a un documento del 1350, a Jacopo Talenti). I capitelli si suddividono in varie tipologie abbastanza omogenee tra loro nella comune appartenenza al tipo a foglie d'acanto, e che possono essere confrontate con alcune presenti nel Chiostro Grande (cfr. 09 /00285573). La realizzazione dell' intero complesso conventuale avvenne tra il 1219, quando giunsero a Firenze i primi dodici frati domenicani, e il 1364. L' ambiente del dormitorio orientale era in origine suddiviso in piccole celle, corrispondenti alle campate, da piccoli muretti alti circa un metro e mezzo, secondo le imposizioni della regola domenicana. Nel 1920 tutto il fabbricato del convento passo' dal Collegio militare, presente dal 1874, alla Scuola sottufficiali carabinieri. Il dormitorio orientale inferiore era pero' occupato in precedenza, con quello superiore, dalla direzione e dalla stamperia del Regio lotto. Restauri agli ambienti dell' ex convento sono documentati presso l' Archivio storico del Comune di Firenze negli anni 1914-1926.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	Stato italiano
ACQD - Data acquisizione	1886
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Firenze
CDGI - Indirizzo	Palazzo Vecchio – Piazza della Signoria – Firenze
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 19704

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

CMPN - Nome

Blasio S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Damiani G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/Cialdai S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2000

AGGN - Nome

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2022

AGGN - Nome

Palleschi, Maria Camilla

**AGGR - Referente
scientifico**

Torricini, Laura

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Floridia, Anna