

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285672

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Caterina d'Alessandria e il miracolo della ruota

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

<b>PVCC - Comune</b>	Firenze
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1538
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1543
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1518
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1525
<b>ADT - Altre datazioni</b>	1530 ca.
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bugiardini Giuliano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1476/ 1555
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000195
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Rucellai Palla, 1473/1543
<b>CMMD - Data</b>	1538 ca.
<b>CMMC - Circostanza</b>	decorazione cappella di famiglia
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	425
<b>MISL - Larghezza</b>	295
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: santa Caterina d'Alessandria. Figure: soldati; manigoldi; astanti; pagani uccisi; re (?); regina (?); angelo. Abbigliamento:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	classico; contemporaneo. Attributi: (santa Caterina d'Alessandria) ruota; corona; croce. Architetture: edificio con loggia e balaustra. Oggetti: lance; scudi; spade; macchina da tortura su basamento circolare a gradini; corona; frusta; tappeto. Fenomeni divini: luce divina.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il Vasari Michelangelo schizzo' direttamente sulla tavola le figure dei sette soldati in primo piano. Secondo alcuni studiosi invece Michelangelo fornì dei disegni con lo schema generale della composizione e degli schizzi per alcune figure singole: Adolfo Venturi, ad esempio, identifica un disegno con il "Martirio di Santa Caterina" al Gabinetto Nazionale dei Disegni e delle Stampe di Roma con il modello che Michelangelo presentò al Bugiardini. In realtà ciò non può essere provato con sicurezza sebbene precisi riferimenti michelangiotteschi alle figure di risorti che compaiono nella zona inferiore del Giudizio Universale siano presenti nella tavola. Sempre secondo il Vasari il Tribolo avrebbe fornito al Bugiardini dei modelli in terra per facilitare il pittore nel dare le luci e le ombre. La strutturazione architettonica che compare sullo sfondo del dipinto sembra ispirata all'interno della Biblioteca Laurenziana mentre l'illuminare l'intera scena con un unico raggio luminoso è un evidente richiamo alla scena con la "Liberazione di San Pietro" nella stanza di Eliodoro di Raffaello. Il carattere narrativo e al tempo stesso intensamente religioso del dipinto sembrano anticipare le tendenze controriformistiche di fine secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	Brogi, 19464

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Vasari G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1878-1885
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000606
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. VI pp. 201-207

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III p. 706 n. 209

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnotta L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000854
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 222-223 n. 70
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tt. VII-VIII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2016
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00017783
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 256-259, n. 28
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Bulgarini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	