# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | C |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 09 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00285727 |
| **ESC - Ente schedatore** | S155 |
| **ECP - Ente competente** | S155 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | natività di Gesù |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Toscana |
| **PVCP - Provincia** | FI |
| **PVCC - Comune** | Firenze |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | chiesa |
| **LDCQ - Qualificazione** | conventuale domenicana |
| **LDCN - Denominazione attuale** | Chiesa di S. Maria Novella |
| **LDCC - Complesso di appartenenza** | Chiesa e Convento di S. Maria Novella |
| **LDCU - Indirizzo** | piazza S. Maria Novella |
| **LDCS - Specifiche** | controfacciata, lunetta del portale centrale |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |

| | |
|---|---|
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVR - Regione** | Toscana |
| **PRVP - Provincia** | FI |
| **PRVC - Comune** | Firenze |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRCT - Tipologia** | chiesa |
| **PRCQ - Qualificazione** | basilicale domenicana |
| **PRCD - Denominazione** | Chiesa di S. Maria Novella |
| **PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Chiesa e convento di S. Maria Novella |
| **PRCS - Specifiche** | controfacciata, altare di Guasparre di Zanobi del Lama |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDU - Data uscita** | 1570 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XV |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1472 |
| **DTSV - Validità** | ca |
| **DTSF - A** | 1474 |
| **DTSL - Validità** | ca |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **ADT - Altre datazioni** | 1450/ 1476 |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | bibliografia |
| **AUTN - Nome scelto** | Filipepi Alessandro detto Botticelli |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1445/ 1510 |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 00000177 |
| **CMM - COMMITTENZA** | |
| **CMMN - Nome** | Guasparre di Zanobi del Lama |
| **CMMD - Data** | 1473/ 1476 ca. |
| **CMMC - Circostanza** | decorazione dell'altare di famiglia |
| **CMMF - Fonte** | bibliografia |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | intonaco/ pittura a fresco |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unità** | cm |
| **MISA - Altezza** | 99 |
| **MISL - Larghezza** | 218 |

| | |
|---|---|
| **FRM - Formato** | centinato |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | affresco staccato, integrazioni eseguite con la tecnica della selezione cromatica e (intorno alla parte centrale del dipinto) integrazioni col metodo della astrazione cromatica |
| **RS - RESTAURI** | |
| **RST - RESTAURI** | |
| **RSTD - Data** | 1981/ 1982 |
| **RSTE - Ente responsabile** | OPD, GR 8645 |
| **RSTN - Nome operatore** | Botticelli G. |
| **RSTN - Nome operatore** | Giovannoni S. |
| **RSTN - Nome operatore** | Bandini F. |
| **RSTN - Nome operatore** | Cheneri M. |
| **RSTN - Nome operatore** | Pecorelli |
| **RSTN - Nome operatore** | Cinelli |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | NR (recupero pregresso) |
| **DESI - Codifica Iconclass** | NR (recupero pregresso) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: croce astile. Oggetti: mangiatoia; bastone. Animali: bue; asino. |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Tradizionalmente attribuita alla scuola di Filippo Lippi, questa Nativita' fu attribuita per la prima volta al Botticelli dal Berenson. Nell' Ottocento la lunetta si trovava ancora nel luogo dell'altare del Lama ma nella seconda meta' del secolo, in seguito agli interventi di ripristino della chiesa, fu staccato e spostato nella attuale collocazione (secondo il Gamba fu spostato per far spazio alla Trinita' di Masaccio). In questa occasione venne data al dipinto una forma archiacuta per adattarlo alla lunetta gotica alla quale fu adattato con una decorazione a finto mosaico e racemi vegetali. In occasione del recente restauro, che ha ripristinato almeno in parte la forma originale, il Baldini ha riconfermato l' attribuzione al Botticelli e il legame con l'Adorazione dei Magi degli Uffizi sulla quale questo dipinto era originariamente posto (cfr. scheda 09/00188564), ma ha proposto una datazione piu' precoce per le reminiscenze lippesche meglio riscontrabili dopo la pulitura. I restauratori hanno individuato nell'affresco sei giornate di lavoro. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **ACQ - ACQUISIZIONE** | |
| **ACQT - Tipo acquisizione** | soppressione |
| **ACQN - Nome** | Stato italiano |
| **ACQD - Data acquisizione** | 1866 |
| **ACQL - Luogo acquisizione** | FI/ Firenze |

| | |
|---|---|
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Stato |
| **CDGS - Indicazione specifica** | Ministero dell'Interno (FEC) |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 5425 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 5426 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 5427 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 5428 |
| **FTAT - Note** | prima del restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 6285 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 6286 |
| **FTAT - Note** | durante restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 6287 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |

| | |
|---|---|
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 6288 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione esistente |
| **FTAP - Tipo** | fotografia b/n |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS FI 6289 |
| **FTAT - Note** | durante il restauro |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | diapositiva colore |
| **FTAN - Codice identificativo** | ex art. 15, 15887 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Berenson B. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1963 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001270 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | v. I p. 35 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Santa Maria |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1981 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00001236 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 157-160 |
| **BIBI - V., tavv., figg.** | ff. 156, 158 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Metodo scienza |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1982 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00003735 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 83-84 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Baldini U. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1984 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004017 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 363-369 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Pons N. |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1989 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00004179 |

| | |
|---|---|
| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 60 n. 29 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Chiesa città |
| **BIBD - Anno di edizione** | 1992 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00000684 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | pp. 139-140 |
| **BIB - BIBLIOGRAFIA** | |
| **BIBX - Genere** | bibliografia specifica |
| **BIBA - Autore** | Bertoncini Sabatini P., Boschetto L., Campigli M. e altri |
| **BIBD - Anno di edizione** | 2016 |
| **BIBH - Sigla per citazione** | 00017783 |
| **BIBN - V., pp., nn.** | V. II, pp. 141-143, n. 60 |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 1 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1988 |
| **CMPN - Nome** | Triarico M. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Damiani G. |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2000 |
| **AGGN - Nome** | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2006 |
| **AGGN - Nome** | ARTPAST/ Torricini L. |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | NR (recupero pregresso) |
| **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** | |
| **AGGD - Data** | 2022 |
| **AGGN - Nome** | Palleschi, Maria Camilla |
| **AGGR - Referente scientifico** | Torricini, Laura |
| **AGGF - Funzionario responsabile** | Floridia, Anna |