

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285744

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
|--------------------------------------|---|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1596 |
| DTSF - A | 1596 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura toscana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Strozzi, Alessio di Camillo, not.1596 |
| CMMD - Data | 1596 |
| CMMC - Circostanza | decorazione dell'altare di famiglia |
| CMMF - Fonte | bibliografia |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Decorazioni: foglie d'acanto; ovoli; unghiate; foglie stilizzate; fusarola; modanature. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Nel repertorio decorativo, desunto dall'antichità classica, questa cornice si rivela un tipico prodotto del gusto tardo rinascimentale toscano. Essa fa parte di una serie di cornici, tutte uguali, che ornano i dipinti del Vasari e della sua scuola, posti sugli altari della chiesa. Le cornici ricordano inoltre da vicino, quelle di alcune pale d'altare (anch'esse del Vasari e della sua cerchia) della navata di S. Croce (navata destra, primo e quarto altare da destra; navata sinistra, primo altare da sinistra) (cfr. scheda 09/00282900, 09/00283014 e 09/00283030), realizzate al momento della ristrutturazione vasariana |

della basilica, attuata, come quella di S. Maria Novella, per volere di Cosimo I secondo i dettami della nuova liturgia controriformata. E' probabile che questa cornice sia quella originale della "Crocifissione" del Vasari, già collocata su questo altare, poi spostata nel 1596 nel refettorio del convento in seguito alla dedicazione dell'altare stesso a san Giacinto, ed oggi in sagrestia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|--------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 313405 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Hall M. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1979 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00003270 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 109 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|-------------|---------------|
| CMPD - Data | 1988 |
| CMPN - Nome | Pellegrini L. |

| | |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
|--------------------------------|------------|

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|---------------------------|
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Torricini L. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|--------------------------|
| AGGD - Data | 2022 |
| AGGN - Nome | Palleschi, Maria Camilla |
| AGGR - Referente scientifico | Torricini, Laura |
| AGGF - Funzionario responsabile | Floridia, Anna |