

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285745
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	altare di S. Giacinto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1567

DTSV - Validità ante

DTSF - A 1567

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1857

DTSF - A 1861

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Vasari Giorgio

AUTA - Dati anagrafici 1511/ 1574

AUTH - Sigla per citazione 00001047

**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione produzione fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

CMMN - Nome Strozzi, Alessandro, 1490-1500/1568

CMMD - Data 1567 ante

CMMC - Circostanza ristrutturazione vasariana della chiesa

CMMF - Fonte stemma, bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica pietra serena/ scultura/ pittura

**MIS - MISURE**

MISU - Unità cm

MISA - Altezza 601

MISL - Larghezza 335

MISV - Varie 126x335x100 (mensa)

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa, cornice architettonica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: modanature; cornici mistilinee foglie d'acanto; dentelli; angioletti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fregio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Strozzi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della mensa
<b>STMD - Descrizione</b>	d'oro alla fascia di rosso caricata di tre crescenti d'argento
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il concilio di Trento, terminato nel 1563, aveva messo l'accento sull'importanza della partecipazione attiva dei fedeli alla liturgia, in ragione della quale anche lo spazio architettonico delle chiese doveva rispondere ad esigenze di unità che le strutture dei tramezzi e dei cori medievali interrompevano. Per volere di Cosimo I il Vasari intraprese, dal 1565 al 1566, l'abbattimento di quelle antiche strutture nelle basiliche di S. Maria Novella e di S. Croce, come pure delle antiche cappelle che contrastavano con il nuovo principio della preghiera comunitaria, sostituendole con i nuovi altari (per tutta la vicenda cfr. Hall, 1979). Su di essi vennero collocate nuove pale improntate agli stessi principi religiosi e dipinte dal Vasari e dalla sua scuola (cfr. scheda 09/00285760). Tra il 1857 e il 1861 la chiesa subì dei radicali lavori di trasformazione tra i quali fu compresa la trasformazione degli altari vasariani. Diresse tali lavori l'architetto Romoli subentrato a Gaetano Baccani. Agli altari furono rifatte le colonne laterali, il fregio con l'iscrizione e le statue di coronamento, mentre furono mantenuti, per volontà delle famiglie patroni, gli stemmi ai lati della mensa. Non è chiaro però se essi siano gli originali o siano stati anch'essi in parte rifatti. Inoltre è possibile che vi siano stati scambi di stemmi tra altari (ad esempio gli stemmi dei Vecchietti sono posti oggi sull'altare di S. Caterina da Siena) o che alcuni stemmi siano stati mantenuti nella forma ma non nelle figure araldiche al momento dei cambiamenti di patronato (ad esempio l'arme dei Ricci, patroni dal 1755, entro lo scudo già Baccelli, patroni nel Cinquecento). Un ricordo dei preesistenti altari cinquecenteschi rimane in un disegno di Giorgio</p>

Vasari il giovane (Firenze, GDSU 468 2a) che ha copiato un disegno dello zio per un altare di S. Maria Novella. Per la serie di sei altari della navata sinistra esiste la scheda 09/00117482 compilata da A. M. Poma nel 1974. L'iscrizione sul fregio di questo altare allude alla primitiva dedicazione. Nel 1596 su questo altare la pala con la "Crocifissione" del Vasari (cfr. scheda 09/00117508) fu sostituita dalla "Visione di San Giacinto" di Alessandro Allori (cfr. scheda 09/00117417) a causa del cambiamento di dedicazione voluto da Alessio di Camillo Strozzi. Per gli stemmi Strozzi sui plinti dell'altare si veda la scheda 09/00117492.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Comune di Firenze, CH 429

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Interno chiesa

BIBD - Anno di edizione 1861

BIBH - Sigla per citazione 00003927

BIBN - V., pp., nn. p. 12

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Literarische nachlass

BIBD - Anno di edizione 1923-1940

BIBH - Sigla per citazione 00001649

BIBN - V., pp., nn. v. II p. 272

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zucchi A.

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 00004218

BIBN - V., pp., nn. pp. 6-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Hall M. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 108-110
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lunardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 403-419
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Floridia, Anna
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	