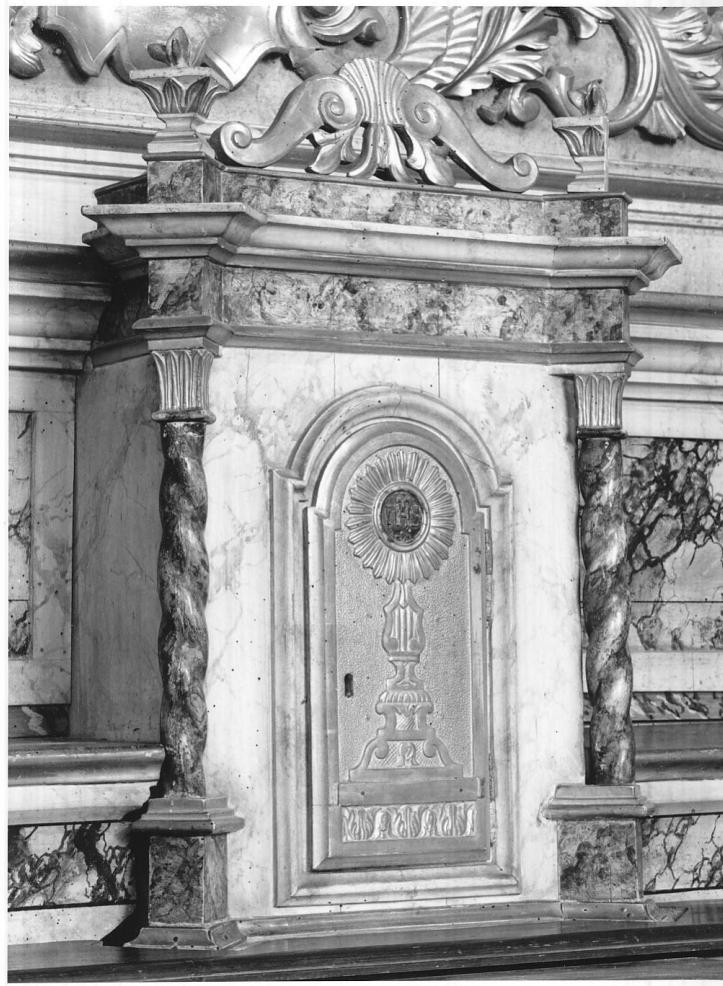


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda                | F        |
| LIR - Livello catalogazione      | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO             |          |
| NCTR - Codice Regione            | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale  | 00407385 |
| ESC - Ente schedatore            | UNITO    |
| ECP - Ente competente per tutela | S251     |

## OG - BENE CULTURALE

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| AMB - Ambito di tutela MiC | storico artistico            |
| CTG - Categoria            | FOTOGRAFIA DI DOCUMENTAZIONE |

## OGT - DEFINIZIONE BENE

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | positivo |
|--------------------|----------|

## OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice                                      |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |

1

**OGR - Disponibilità del bene**

bene disponibile

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>            | Universitario                                     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici                  |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | Corso Massimo d'Azeglio 52                        |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | archivio storico/piano terra                      |
| <b>LDCD - Riferimento cronologico</b>   | XIX-XX  |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b> | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>          | università                                    |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>     | pubblica                                      |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>      | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo degli Istituti Anatomici              |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>             | Via Michelangelo, 32                          |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>   | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | piano terra                                   |

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

|   |      |
|---|------|
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b> | 1898 |
| <b>PRDU - Data fine</b>                           | 1947 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

|  |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>TLC - Tipo di localizzazione</b>                      | luogo di esposizione            |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE</b>                              |                                 |
| <b>PRVS - Stato</b>                                      | ITALIA                          |
| <b>PRVR - Regione</b>                                    | Piemonte                        |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                  | TO                              |
| <b>PRVC - Comune</b>                                     | Torino                          |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                      |                                 |
| <b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>               | università                      |
| <b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>          | pubblica                        |
| <b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>           | Istituto di Medicina Legale     |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>      | Istituto di Medicina Legale     |
| <b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>                  | Corso Galileo Galilei, 22       |
| <b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>        | Museo di Antropologia Criminale |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                 | secondo piano                   |
| <b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>                            |                                 |
| <b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>        | 1948                            |
| <b>PRDU - Data fine</b>                                  | 2009                            |
| <b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b> |                                 |
| <b>UBF - UBICAZIONE BENE</b>                             |                                 |
| <b>UBFP - Fondo</b>                                      | Museo Lombroso                  |
| <b>UBFS - Serie archivistica</b>                         | Malati psichiatrici             |
| <b>UBFU - Titolo di unità archivistica</b>               | 7                               |
| <b>UBFC - Collocazione</b>                               | Malati Psichiatrici 1           |
| <b>INV - ALTRI INVENTARI</b>                             |                                 |
| <b>INVN - Codice inventario</b>                          | 14/775                          |
| <b>INVD - Riferimento cronologico</b>                    | 1990-1993                       |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                        |                                 |
| <b>AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'</b>                      |                                 |
| <b>AUTJ - Ente schedatore</b>                            | UNITO                           |
| <b>AUTH - Codice identificativo</b>                      | ML_0                            |
| <b>AUTN - Nome scelto di persona o ente</b>              | Anonimo                         |
| <b>AUTP - Tipo intestazione</b>                          | NR                              |
| <b>AUTA - Indicazioni cronologiche</b>                   | XIX fine -XX inizio             |

|   |   |
|---|---|
| <b>AUTR - Ruolo</b>                                 | fotografo principale  |
| <b>AUTM - Motivazione/fonte</b>                     | analisi dei materiali   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | medico-scientifica  |
| <b>ATBM - Motivazione/fonte</b>                     | bibliografia  |
| <b>SG - SOGGETTO</b>                                |   |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                               |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Antropologia - Antropologia Criminale - Lombroso                                      |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Testi - Religiosi - Lingua Copta- Uomini  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                       | Riproduzione fotografica, tecnica   |
| <b>SGTD - Indicazioni sul soggetto</b>              | Miniatura raffigurante sei uomini e sulla sinistra parte di un testo in lingua copta. |
| <b>SGL - TITOLO</b>                                 |   |
| <b>SGLT - Titolo proprio</b>                        | 7   |
| <b>SGLS - Specifiche titolo</b>                     | iscrizione al recto   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |   |
| <b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>           | XIX-XX  |
| <b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b> | fine/ inizio  |
| <b>DTM - Motivazione/fonte</b>                      | analisi dei materiali   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |   |
| <b>MTX - Indicazione di colore</b>                  | BN  |
| <b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>                      |   |
| <b>MTCP - Riferimento alla parte</b>                | supporto primario   |
| <b>MTCM - Materia</b>                               | carta   |
| <b>MTCT - Tecnica</b>                               | aristotipo  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |   |
| <b>MISP - Riferimento alla parte</b>                | supporto primario   |
| <b>MISZ - Tipo di misura</b>                        | altezzaxlunghezza   |
| <b>MISS - Specifiche</b>                            | massima   |
| <b>MISU - Unità di misura</b>                       | cm  |
| <b>MISM - Valore</b>                                | 12x9  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                 |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                | discreto  |
| <b>STD - Modalità di conservazione</b>              | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                          |   |
| <b>DES - Descrizione</b>                            | Stampa alla gelatina ai sali d'argento  |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | Recto  |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in basso   |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione   |
| <b>ISEZ - Descrizione</b>            | Iscrizione con un numero in basso. A sinistra iscrizione in lingua copta riprodotta nell'immagine. |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 2  |
| <b>ISES - Supporto</b>               | primario   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a inchiostro   |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | fotografica  |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | 7  |
| <b>ISEN - Note</b>                   | Non è stato possibile tradurre l'iscrizione in lingua copta.                                       |

**ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI**

|                                      |               |
|--------------------------------------|---------------|
| <b>ISER - Riferimento alla parte</b> | Verso         |
| <b>ISEP - Posizione</b>              | in basso      |
| <b>ISED - Definizione</b>            | iscrizione    |
| <b>ISEE - Specifiche</b>             | di collezione |
| <b>ISEQ - Quantità</b>               | 1             |
| <b>ISES - Supporto</b>               | primario      |
| <b>ISEM - Materia e tecnica</b>      | a matita      |
| <b>ISEI - Trascrizione</b>           | 14/775        |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|  |  |
|--|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>             | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b> | sì                                       |

**CPR - DIRITTI D'AUTORE**

|                    |                                   |
|--------------------|-----------------------------------|
| <b>CPRN - Nome</b> | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

**DO - DOCUMENTAZIONE****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>   | Lomb_13_775  |
| <b>FTAX - Genere</b>                  | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                    | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAA - Autore</b>                  | Università degli Studi di Torino   |
| <b>FTAD - Riferimento cronologico</b> | 2022   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>       | Università di Torino   |
| <b>FTAK - Nome file originale</b>     | Lomb_14_775.jpg  |
| <b>FTAY - Gestione Diritti</b>        | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>BIBJ - Ente schedatore</b> | UNITO |
|-------------------------------|-------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBH - Codice identificativo</b>              | ML_B_1   |
| <b>BIBX - Genere</b>                             | bibliografia specifica   |
| <b>BIBF - Tipo</b>                               | catalogo museo   |
| <b>BIBM - Riferimento bibliografico completo</b> | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell' Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                      |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>       |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                 | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                        | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI</b>   |  |
| <b>CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA</b>    |  |
| <b>CMPD - Anno di redazione</b>                  | 2022   |
| <b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>   | Pugliese, Nadia  |
| <b>RSR - Referente verifica scientifica</b>      | Leonardi, Nicoletta  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>            | Moratti, Valeria   |