

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	BDM
LIR - Livello catalogazione	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice Regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00406999
ESC - Ente schedatore	UNITO
ECP - Ente competente per tutela	S251

## OG - BENE CULTURALE

AMB - Ambito di tutela MiC	demoetnoantropologico
CTG - Categoria	ABBIGLIAMENTO E ORNAMENTI DEL CORPO/ ACCESSORI
<b>OGT - DEFINIZIONE BENE</b>	
OGTD - Definizione	Ornamento
OGTV - Configurazione strutturale e di contesto	bene semplice
<b>OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO</b>	
OGCT - Trattamento catalografico	scheda unica
OGM - Modalità di individuazione	appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica
OGR - Disponibilità del bene	bene disponibile

## AC - ALTRI CODICI

### ACC - CODICE SCHEDA - ALTRI ENTI

ACCE - Ente/soggetto responsabile	Centro Piemontese di Studi Africani
ACCC - Codice identificativo	R0379677
ACCP - Progetto di riferimento	Censimento dei fondi africanistici piemontesi - Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	museo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	universitario
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Istituti Anatomici
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Polo Museale Universitario
<b>LDCU - Indirizzo</b>	via Michelangelo Buonarroti, 32
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia del Sistema Museale di Ateneo dell'Università degli Studi di Torino
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano 1/ Stanza 1 / Armadio L / Scaffale II
<b>LDCD - Riferimento cronologico</b>	2018

**ACB - ACCESSIBILITA' DEL BENE**

<b>ACBA - Accessibilità</b>	sì
-----------------------------	----

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	universitario
<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Ex Ospedale San Giovanni Battista
<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia Albertina, 17
<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Università degli Studi di Torino

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1936
<b>PRDU - Data fine</b>	2018

<b>LAN - Note</b>	Durante il secondo conflitto mondiale, le collezioni del Museo di Antropologia ed Etnografia sono state spostate provvisoriamente a Fossano (CN).
-------------------	---

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	palazzo
--	---------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Palazzo dei Principi di Carignano
--	-----------------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	via Accademia delle Scienze, 5
---	--------------------------------

<b>PRCM - Denominazione contenitore giuridico</b>	Istituto e Museo di Antropologia ed Etnografia
---	--

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	Non determinabile
---	-------------------

<b>PRDU - Data fine</b>	1936
-------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza/collocazione precedente
-------------------------------------	--

**PRV - LOCALIZZAZIONE**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
---------------------	--------

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia contenitore fisico</b>	museo
--	-------

<b>PRCQ - Qualificazione contenitore fisico</b>	pubblico
---	----------

<b>PRCN - Denominazione contenitore fisico</b>	Regio Museo di Antichità
--	--------------------------

<b>PRCU - Indicazioni viabilistiche</b>	p.za Reale, 1
---	---------------

**PRD - DATI CRONOLOGICI**

<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1900
---	------

<b>PRDU - Data fine</b>	Non determinabile
-------------------------	-------------------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE**

<b>TLC - Tipo di localizzazione</b>	luogo di rilevamento
-------------------------------------	----------------------

**PRT - LOCALIZZAZIONE ESTERA**

<b>PRTK - Continente /subcontinente</b>	Africa
---	--------

<b>PRTS - Stato</b>	REPUBBLICA DEMOCRATICA DEL CONGO
<b>PRG - Area storico-geografica</b>	Kasai
<b>PRD - DATI CRONOLOGICI</b>	
<b>PRDI - Riferimento cronologico/data inizio</b>	1892 ca
<b>PRDU - Data fine</b>	1900
<b>DR - DATI DI RILEVAMENTO</b>	
<b>DRL - Rilevatore</b>	Gariazzo, Pietro Antonio
<b>DRD - Data del rilevamento</b>	1900 ante
<b>UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI</b>	
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	AF 75
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	XX fine - in corso
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	1641
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	ante 1961
<b>INV - ALTRI INVENTARI</b>	
<b>INVN - Codice inventario</b>	76
<b>INVD - Riferimento cronologico</b>	1900
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTN - NOTIZIA STORICA</b>	
<b>DTNS - Notizia (sintesi)</b>	realizzazione
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica /periodo</b>	XIX
<b>DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo</b>	fine
<b>DTM - Motivazione/fonte</b>	documentazione
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - Descrizione</b>	Ornamento per il capo composto di piume e fili di perline scure fissate a una base di fibre vegetali con elemento metallico.
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	piume
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	fibra vegetale
<b>MTCT - Tecnica</b>	essiccazione, cucitura a mano
<b>MTC - MATERIA E TECNICA</b>	
<b>MTCM - Materia</b>	metallo
<b>MTCT - Tecnica</b>	forgiatura

**MTC - MATERIA E TECNICA**

<b>MTCM - Materia</b>	materiali vari
<b>MTCT - Tecnica</b>	cucitura a mano
<b>MTCS - Note</b>	Perline in materiale plastico

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	lunghezza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	18

**MIS - MISURE**

<b>MISZ - Tipo di misura</b>	circonferenza
<b>MISS - Specifiche</b>	massima
<b>MISU - Unità di misura</b>	cm
<b>MISM - Valore</b>	15

**UT - UTILIZZAZIONI****UTU - DATI DI USO**

<b>UTUT - Tipo</b>	storico
<b>UTUF - Funzione</b>	Ornamento
<b>UTUM - Modalità di uso</b>	Ornamento indossato sul capo come parte dell'acconciatura o come pendente indossato dagli in occasioni rituali o durante la danza.

**CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Università degli Studi di Torino
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Verdi 8 Torino

**ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Non determinabile
<b>ACQD - Riferimento cronologico</b>	XX prima metà
<b>ACQE - Note</b>	Il bene compare nel catalogo della collezione di oggetti etnografici donata da Pietro Antonio Gariazzo al Regio Museo di Antichità di Torino compilato dall'archeologo Antonio Taramelli nel 1900. Si presume che la collezione sia stata successivamente donata al Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino diretto da Giovanni Marro.
<b>BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi</b>	no

**DO - DOCUMENTAZIONE**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	MAET_AF75
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTAA - Autore</b>	Marco Di Nardo
<b>FTAD - Riferimento cronologico</b>	2019
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Museo di Antropologia ed Etnografia dell'Università degli Studi di Torino
<b>FTAK - Nome file originale</b>	MAET_AF_075.jpg

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI****CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA**

<b>CMPD - Anno di redazione</b>	2022
<b>CMPN - Responsabile ricerca e redazione</b>	Grasso, Erika
<b>RSR - Referente verifica scientifica</b>	Pennacini, Cecilia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Moratti, Valeria