

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377590

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Veronica sostiene il velo

SGTT - Titolo La Veronica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1655
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giovanni Francesco Barbieri, il Guercino
AUTA - Dati anagrafici	Cento (Ferrara) 1591 - Bologna 1666
AUTH - Sigla per citazione	AU0012
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	76,2
MISL - Larghezza	60,1
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995
RSTN - Nome operatore	Poluzzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela
DESI - Codifica Iconclass	11D3121 'Vera Icon', sorretta da Veronica
DESS - Indicazioni sul soggetto	Il dipinto raffigura la Santa Veronica che mestamente tiene fra le mani il lenzuolo con impresso il volto di Cristo.

NSC - Notizie storico-critiche

L'opera, proveniente dalla collezione Doria e acquistato da Banca Carige nel 1969, è stato definitivamente attribuito al Guercino da Denis Mahon nel 2001. Il dipinto si colloca tra le opere pittoriche che l'artista bolognese affronta nella sua ormai tarda età con quella sorta di romantico e sentimentale impegno che infatti ne caratterizza la vecchiaia. Il grado di mestizia - sottolineato anche da una tavolozza dove appaiono toni di violetto e di azzurro cupo - assurge a valori di elevata, umana partecipazione liturgica e insieme esistenziale (Emiliani, 2008, pp. 51-52).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1969

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1664894627432

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore D. Mahon

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione BI0021

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BI0022

BIBN - V., pp., nn. pp. 51-52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A. Orlando (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione BI0023

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI