

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377593
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	personaggio storico anonimo ritratto
SGTT - Titolo	Ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1620
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1641
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Dyck Antonie
AUTA - Dati anagrafici	1599/ 1641
AUTH - Sigla per citazione	AU0015

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a olio
--------------------------------	-----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	45
MISL - Larghezza	37,5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice lignea di forma rettangolare.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	61B11 · personaggio storico anonimo ritratto
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratto d'uomo con il volto di tre quarti.
--	---

NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla collezione Mauro Testino ed è stato acquistato da Banca Carige nel 1968. La particolare tecnica esecutiva dell'opera trova riscontro all'interno degli studi su Van Dyck, il quale spesso si serviva di rapidi abbozzi a olio su carta per fermare le espressioni dei committenti. Questo ritratto gode di maggiore finitura, di una pittura meno asciutta e più liquida grazie alla quale l'artista si sofferma a rendere le trasparenze della pelle e la lucentezza dello
---------------------------------------	---

sguardo. L'autografia di questo volto appare evidente per il sofisticato gioco tra la preparazione di fondo e i rosati della pelle, per i baluginii liquidi delle lacrime, per la vivacità espressiva e rapidità di sguardo Romanengo, 2008, pp. 55).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1968

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1664900838629

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BI0022

BIBN - V., pp., nn. p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore P. Torriti

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione BI0012

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Bonanno, Arianna

FUR - Funzionario responsabile Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI