

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	18
NCTN - Numero catalogo generale	00167998
ESC - Ente schedatore	S285
ECP - Ente competente	S285

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
ROZ - Altre relazioni	1800167998

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	seggio
--------------------	--------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Seggio
SGTT - Titolo	Seggio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Calabria
PVCP - Provincia	RC
PVCC - Comune	Reggio di Calabria
PVCL - Località	REGGIO DI CALABRIA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	scuola
LDCQ - Qualificazione	secondaria
LDCN - Denominazione attuale	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
LDCU - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione Museo "A. Frangipane"
LDCS - Specifiche	Studio di A. Frangipane
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	anni venti
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1925
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1927
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Frangipane Alfonso
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1970
AUTH - Sigla per citazione	S285A228
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	costruttore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Jelo Demetrio
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S285A229
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Asmone Domenico
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XX
AUTH - Sigla per citazione	S285A230
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di noce/ a intaglio, laccatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	59
MISP - Profondità	52,5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Seggio ligneo laccato nero con braccioli, decorato a intaglio con motivi geometrici e piccole volute.
DESI - Codifica Iconclass	Soggetto assente
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto assente
NSC - Notizie storico-critiche	Questo seggio con braccioli è una delle nove sedute di diverse dimensioni realizzate in legno di noce e decorate ad intagliato, esposte nel 1927 alla III Biennale Internazionale di Arti Decorative a Monza nella sezione calabrese, che occupava le sale 65 e 66, insieme ad altri mobili (scrivania, divano, librerie e leggio, di medesima fattura) riproducendo uno Studio e una Sala d'aspetto. Il seggio in questione – come testimoniano le foto d'archivio (Brutium, 1927) – fa parte dello Studio ed è l'unica tra le altre quattro sedute con braccioli, di uguale modello e realizzazione, a variare leggermente nelle dimensioni che sono di poco maggiori. Attualmente il seggio è collocato nella sala del Museo Frangipane che riproduce lo studiolo, dietro la scrivania. Tutti i mobili esposti alla Biennale di Monza del 1927 – riscuotendo grande consenso da parte del pubblico e della critica per la maturità, l'originalità e l'eleganza delle forme e dell'armonia dell'insieme - dovevano essere destinati alla Camera di Commercio di Reggio

Calabria. I mobili sono stati eseguiti su disegni di Frangipane nella bottega dei maestri reggini Demetrio Jelo, ebanista, e Domenico Asmone, intagliatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	A. Frangipane
ACQD - Data acquisizione	1971

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane"
CDGI - Indirizzo	Via Alfonso Frangipane 9

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3
NVCE - Estremi provvedimento	2013/11/07

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_167998-1

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Antonella Aricò
FTAD - Data	2022
FTAN - Codice identificativo	SABAP_RC_FRANG_167998-0
FTAF - Formato	jpg

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	riproduzione del provvedimento di tutela
FNTD - Data	2013
FNTN - Nome archivio	Archivio SR CAL
FNTS - Posizione	Archivio SR CAL
FNTI - Codice identificativo	DEC_N227_2013

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	trascrizione testo verbale
FNTA - Autore	Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari
FNTD - Data	1971
FNTN - Nome archivio	Segreteria Preti-Frangipane
FNTS - Posizione	Segreteria Preti-Frangipane
FNTI - Codice identificativo	ELENCO_OA_FRANG_71

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA. VV.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	S285B495
BIBN - V., pp., nn.	pp. 29-32-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frangipane A.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	S285B551
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-2
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	III Biennale di Monza
MSTL - Luogo	Monza
MSTD - Data	1927
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tebala, Valentina Elvira
CMPN - Nome	Aricò, Antonella
FUR - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela
ISP - ISPEZIONI	
ISPD - Data	2021
ISPN - Funzionario responsabile	Vinci, Daniela