

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285752

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di San Lorenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1573
DTSF - A	1573
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Macchietti Girolamo detto Girolamo del Crocefissaio
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1592
AUTH - Sigla per citazione	00000579
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	De' Giochi, Girolamo, doc.1573
CMMD - Data	1573/05/12
CMMC - Circostanza	decorazione dell'altare di famiglia
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	407
MISL - Larghezza	259
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1912
RSTE - Ente responsabile	Comune di Firenze
RSTN - Nome operatore	Luminia
RSTN - Nome operatore	Bisi
RSTN - Nome operatore	Fiscali D.
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1947
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie Firenze
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: san Lorenzo; Girolamo de' Giochi; Francesca de' Giochi. Figure: soldati; aguzzini; astanti; nano; bambino; prefetto romano; vecchi; angelo; cherubini. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (san Lorenzo) palma del martirio; corona del martirio. Architetture: pavimento a riquadri e losanghe; scalinata; trono su basamento circolare e colonne; portico con colonne corinzie e balaustra a colonnine. Paesaggi: case; monti; alberi. Oggetti: graticola; cestino; vanga; forconi; scettro; corona; legna; fuoco; stoffe; spada; alabarda; cuscino; libro; rotulo. Animali: cane.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	HIER. MACHIETTI FLOR. FACIEBAT MDLXXIII
NSC - Notizie storico-critiche	In seguito alle nuove esigenze liturgiche e agli indirizzi sull'uso delle immagini sacre definiti dal Concilio di Trento nel 1563, la basilica di S. Maria Novella fu rinnovata per volere di Cosimo I dal Vasari sia nella parte architettonica (cfr. scheda 09/00285771) che nell'apparato delle pale d'altare. La serie dei dipinti fu eseguita dal Vasari e dalla sua scuola a partire dal 1570 in concomitanza con le pale di S. Croce. Alcuni soggetti (la "Madonna del Rosario", la "Crocifissione" secondo S. Anselmo, la "Visione del Cristo risorto", tutti del Vasari) si collegano esplicitamente alle istanze controriformistiche. Altri dipinti si legano alle dediche degli altari e alle devozioni dei committenti. In questa pala si notano riferimenti al colorismo veneto ed al dipinto di Tiziano del medesimo soggetto, conservato nella chiesa dei Gesuiti a Venezia. Anche l'architettura nello sfondo richiama Venezia tanto da far presupporre un viaggio dell'artista in quella città. Il soldato vicino all'imperatore pare che sia l'autoritratto del Macchietti perchè è molto simile ad un suo autoritratto agli Uffizi (Firenze, GDS 1088F) eseguito in sanguigna e matita nera. Un disegno preparatorio del 1573 ca. si trova a Firenze (GDSU, n. 980S) e un altro, sempre del 1573, a matita nera su carta azzurra, preparatorio per il particolare del nano col cane, è conservato a Lille (Musée des Beaux Arts, n. 523).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà Stato
----------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 47578
------------------------------	---------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
---------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
-------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
-------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Borghini R.
---------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1584
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003240
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 605
---------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Interno chiesa
---------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1861
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003927
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 5
---------------------	------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Voss H.
---------------	---------

BIBD - Anno di edizione	1920
-------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00003290
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 354, 418
---------------------	--------------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Literarische nachlass
---------------	-----------------------

BIBD - Anno di edizione	1923-1940
-------------------------	-----------

BIBH - Sigla per citazione	00001649
----------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 789
---------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Mostra Cinquecento
---------------	--------------------

BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00003113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marcucci L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00003763
BIBN - V., pp., nn.	pp. 127-129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Orlandi S.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	00003928
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pace V.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00004034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hall M. B.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00003270
BIBN - V., pp., nn.	pp.95-97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	p.137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santa Maria
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001236
BIBN - V., pp., nn.	p. 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spalding J.

BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00004185
BIBN - V., pp., nn.	p. 368
BIBI - V., tavv., figg.	f. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Privitera M.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00003439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-141 n. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Altari controriformati
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00003774
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertoncini Sabatini P, Bisceglia A., Campigli M. e altri
BIBD - Anno di edizione	2017
BIBH - Sigla per citazione	00017784
BIBN - V., pp., nn.	V. III, pp. 92, 95, n. 23-24
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Cinquecento toscano
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1940
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Pellegrini L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna
AN - ANNOTAZIONI	