

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285758

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900285756

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione altare dei SS. Michele e Giacomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	conventuale domenicana
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria Novella
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Chiesa e Convento di S. Maria Novella
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazza S. Maria Novella
<b>LDCS - Specifiche</b>	navata destra, secondo altare

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1565
<b>DTSF - A</b>	1565
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1857
<b>DTSF - A</b>	1861
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vasari Giorgio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1511/ 1574
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001047

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione fiorentina
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Mazzinghi, Ugolino di Jacopo, not.1565-1573
<b>CMMD - Data</b>	1565

<b>CMMC - Circostanza</b>	ristrutturazione vasariana della chiesa
<b>CMMF - Fonte</b>	arme, bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra serena/ scultura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	601
<b>MISL - Larghezza</b>	335
<b>MISV - Varie</b>	126x300x100 (mensa)
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Mensa, cornice architettonica.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: modanature; cornice mistilinea con croce e raggi; foglie d'acanto; dentelli; angioletti.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a rilievo
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	sul fregio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.MICH.A.E.IACO.INTERC.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Mazzinghi
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	ai lati della mensa
<b>STMD - Descrizione</b>	alle tre mazze ferrate
	Il concilio di Trento, terminato nel 1563, aveva messo l'accento sull'importanza della partecipazione attiva dei fedeli alla liturgia, in ragione della quale anche lo spazio architettonico delle chiese doveva rispondere ad esigenze di unità che le strutture dei tramezzi e dei cori medievali interrompevano. Per volere di Cosimo I il Vasari intraprese, dal 1565 al 1566, l'abbattimento di quelle antiche strutture nelle basiliche di S. Maria Novella e di S. Croce, come pure delle antiche

**NSC - Notizie storico-critiche**

cappelle che contrastavano con il nuovo principio della preghiera comunitaria, sostituendole con i nuovi altari (per tutta la vicenda cfr. Hall, 1979). Su di essi vennero collocate nuove pale improntate agli stessi principi religiosi e dipinte dal Vasari e dalla sua scuola (cfr. scheda 09/00285760). Tra il 1857 e il 1861 la chiesa subì dei radicali lavori di trasformazione tra i quali fu compresa la trasformazione degli altari vasariani. Diresse tali lavori l'architetto Romoli subentrato a Gaetano Baccani. Agli altari furono rifatte le colonne laterali, il fregio con l'iscrizione e le statue di coronamento, mentre furono mantenuti, per volontà delle famiglie patrono, gli stemmi ai lati della mensa. Non è chiaro però se essi siano gli originali o siano stati anch'essi in parte rifatti. Inoltre è possibile che vi siano stati scambi di stemmi tra altari (ad esempio gli stemmi dei Vecchietti sono posti oggi sull'altare di S. Caterina da Siena) o che alcuni stemmi siano stati mantenuti nella forma ma non nelle figure araldiche al momento dei cambiamenti di patronato (ad esempio l'arme dei Ricci, patroni dal 1755, entro lo scudo già Baccelli, patroni nel Cinquecento). Un ricordo dei preesistenti altari cinquecenteschi rimane in un disegno di Giorgio Vasari il giovane (Firenze, GDSU 468 2a) che ha copiato un disegno dello zio per un altare di S. Maria Novella. Per la serie di sei altari della navata sinistra esiste la scheda 09/00117482 compilata da A. M. Poma nel 1974. Al tempo del Vasari anche la famiglia Baccelli aveva il patronato di questo altare, poiché probabilmente era imparentata con la famiglia titolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQN - Nome</b>	Stato italiano
--------------------	----------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1866
---------------------------------	------

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	FI/ Firenze
----------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero dell'Interno (FEC)
-------------------------------------	------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15939
-------------------------------------	-------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15939a
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
--------------------	--------------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15939b
-------------------------------------	--------------------

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 15939c
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Kirchen Florenz
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940-1954
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000807
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III pp. 702-703
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zucchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004218
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 6-10
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hall M. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 204-209
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Hall M. B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 97-99
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Lunardi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004216
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 403-419
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1988
<b>CMPN - Nome</b>	Pellegrini L.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2000
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Torricini L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Palleschi, Maria Camilla
<b>AGGR - Referente scientifico</b>	Torricini, Laura
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Florida, Anna