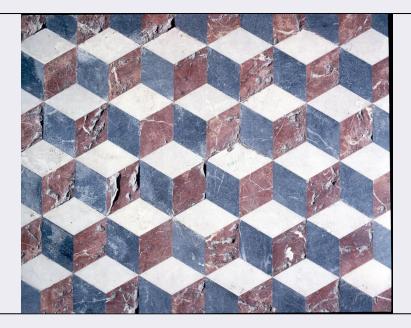
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285795
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pavimento

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Firenze

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI

1 VCI - 1 TOVINCIA

LDC - COLLOCAZIONE

PVCC - Comune

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XV

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1491

DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - COMMITTENZA CMMS - Nome CMMF - Fonte Dibliografia T-DATTECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CMMS - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto compete lo sull'ore cominci	DTSF - A	1495
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Benedetto da Maiano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Strozzi, Filippo, 1428/1491 CMMP - Data CMMP - Fonte bibliografia TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MIS - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. Il avori si articolatrono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli credi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappella si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa riccotruzione cronologice a pone al 1495 il	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Benedetto da Maiano AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Data 1491 CMMF - Fonte bibliografia IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Odifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Odifica Iconclass Deso - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Odifica Iconclass Deso - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Odifica Iconclass Deso - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Indicazioni sul	U - DEFINIZIONE CULTURALI	E
dell'attribuzione AUTN - Nome scetto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Strozzi, Filippo, 1428/1491 CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità CMS - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inicia del 1491. I lavori si articolaronio ni due fasi; la prima entro il 13 dicembre del 1491. I davori si articolaronio ni due fasi; la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto, la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso caratter ed i improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione eronologica e pone al 1495 il	AUT - AUTORE	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000127 CMM - COMMITTENZA CMM - Nome Strozzi, Filippo, 1428/1491 CMMD - Data 1491 CMMF - Fonte bibliografia IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'ogaetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizia del 1491. I data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cio è dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	AUTN - Nome scelto	Benedetto da Maiano
CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità CM MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cio è dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cio è l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	AUTA - Dati anagrafici	1442/ 1497
CMMN - Nome CMMD - Data 1491 CMMF - Fonte bibliografia TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DES - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizia del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro del completo del 1491. I lavori si articolaron	AUTH - Sigla per citazione	00000127
CMMD - Data CMMF - Fonte bibliografia TT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizia del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro del completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	CMM - COMMITTENZA	
CMMF - Fonte bibliografia IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore comiciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	CMMN - Nome	Strozzi, Filippo, 1428/1491
MTC - Materia e tecnica marmo/ scultura/ intarsio MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, prosseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	CMMD - Data	1491
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizia del 1491 I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		bibliografia
MISU - Unità cm MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491. I		
MISU - Unità cm MISR - Mancanza MNR O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		marmo/ scultura/ intarsio
MISR - Mancanza O - CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Dess - Indicazioni sul soggetto Desso - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fiene del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, ti incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		1
STCC - Stato di conservazione buono A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizit del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		MNR
STCC - Stato di conservazione A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		
A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappella si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		ZIONE
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		buono
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) Decorazioni: motivi geometrici a losanghe. Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il		NR (recupero pregresso)
Non è possibile stabilire con certezza la data d'inizio dei lavori di Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il	DESS - Indicazioni sul	
енше и шиттиллиски и пини		Benedetto da Maiano nella cappella Strozzi perchè, anche se il 1491, data di morte del committente, è la più precoce menzione in nostro possesso, è ragionevole supporre che lo scultore cominciasse ad occuparsene dopo essersi liberato dai gravosi impegni con la Corte di Napoli, cioè dopo il 1489, probabilmente tra la fine del 1490 e l'inizio del 1491. I lavori si articolarono in due fasi: la prima entro il 13 dicembre del 1491, data del primo pagamento, fu incentrata sulla tomba vera e propria, la cui esecuzione fu sollecitata dagli eredi di Filippo Strozzi per l'urgenza di dare sepoltura al defunto; la seconda, proseguita a intervalli e lentamente, durante la quale Benedetto completò le parti che non avevano lo stesso carattere di improrogabilità del sepolcro, cioè l'altare e il pavimento della cappell si concluse con un pagamento del 24 marzo 1495. La Borsook non concorda con questa ricostruzione cronologica e pone al 1495 il
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		

ACQT - Tipo acquisizione soppressione **ACQD** - Data acquisizione 1866 CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo diapositiva colore FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 15992 **FNT - FONTI E DOCUMENTI** tesi di laurea **FNTP** - Tipo Sale J.R. **FNTA** - Autore **FNTD** - Data 1976 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Borsook E. 1970 BIBD - Anno di edizione 00003923 **BIBH** - Sigla per citazione BIBN - V., pp., nn. pp. 737-745, 800-804 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Friedman D. BIBD - Anno di edizione 1970 **BIBH** - Sigla per citazione 00004169 BIBN - V., pp., nn. pp. 109-131 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Tessari A. S. BIBD - Anno di edizione 1975 **BIBH** - Sigla per citazione 00004187 BIBN - V., pp., nn. pp. 143, pp. 39-52 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 1988 **CMPN - Nome** Blasio S. **FUR - Funzionario** Damiani G. responsabile AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	