

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00285813
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	monumento funebre
OGTN - Denominazione /dedicazione	monumento sepolcrale di Emilia, Sinibaldo e Lucrezia Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1574
------------------	------

DTSF - A	1577
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Dosio Giovanni Antonio
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1533/ post 1609
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00000336
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Gaddi, Niccolò, 1537/1591
--------------------	---------------------------

CMMD - Data	1574 ca.
--------------------	----------

CMMC - Circostanza	acquisizione del patronato della cappella
---------------------------	---

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	.
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo, lapide, corte paraste laterali, arca.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: volute; conchiglia; modonature; calici rovesciati; cerchi concentrici gocce.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
--------------------------------------	------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
------------------------------------	-------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	sulla lapide
-------------------------	--------------

ISRI - Trascrizione

DOM/ AEMILIAE RODULFIAE CONIUGI CARISSIMAE/
SINIBALDUS ET LUCVRETIAE FILIOLIS SUAVISSIMIS /
INIQUO FATO EXTINCTIS/ NICOLAUS GADDIUS
MOESTISSIMUS M.P. AN. M.D.LXXXVII/ AEMILIA VIX. ANN.
XX M. VIII D. XIX OB. XI K IAN. MDLXIII/ SINIBALDUS VIX.
M. V D. XXV H. VI OB. PRID K. APR MDLXIII/ LUCRETIA VIX
ANN. X M. VI D. XIX H. I OB. VIII ID IAN. MDLXIX

NSC - Notizie storico-critiche

I lavori per la cappella, iniziata nel 1576 subito dopo il ritorno del Dosio da Roma nel novembre del 1575, si protrassero per circa quattro anni, senza ritardi e interruzioni, contrariamente a quanto avveniva per la maggior parte dei complessi rinascimentali. La data di inizio dei lavori è testimoniata anche da una scritta sul verso di un disegno degli Uffizi (GDS 2845/A). Ma da una lettera del 1574, indirizzata al Gaddi, anteriore cioè al rientro dell'architetto a Firenze, si ricava che il Dosio già da tempo lavorava a questo progetto e che per esso era già stato eseguito un modello ligneo opera di un certo Maestro Luigio del quale nella lettera stessa il Dosio lamenta il danneggiamento da parte di ignoti. Le iscrizioni sulle lapidi ai piedi dei monumenti sepolcrali dei membri della famiglia Gaddi recano la data 1577 che compare anche sugli affreschi della volta. Ciò indica che i lavori terminarono in quell'anno. Durante la costruzione della cappella fu scoperta la tomba di Fra' Remigio de' Girolami, discepolo di Tommaso d'Aquino e amico di Dante, morto nel 1319, le cui spoglie furono collocate sotto l'altare al centro della cappella, come indica l'iscrizione nello stesso luogo. Il Dosio è responsabile dell'intero complesso, dal disegno dei marmi intarsiati del pavimento (GDSU 2035/A) fino agli stucchi della volta, alle forme complesse dei quali dovettero adattarsi gli affreschi di Alessandro Allori rappresentanti storie di San Girolamo. Anche l'esecuzione dei rilievi di Giovanni Bandini, facenti parte dei monumenti sepolcrali ai due lati della cappella, e la scelta del dipinto da collocare sulla parete di fondo, la "Resurrezione della figlia di Jairo" del Bronzino, avvennero sicuramente sotto la supervisione dell'architetto. L'intero complesso reca dunque l'impronta unitaria del Dosio, episodio quasi eccezionale per un'epoca in cui prevalevano le imprese collettive. La ricca serie di disegni preparatori conservati al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi testimonia l'evoluzione del progetto da forme iniziali più pesanti alla soluzione finale pacatamente michelangiolesca, ispirata soprattutto alle Cappelle Medicee e al vano d'ingresso della Biblioteca Laurenziana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQD - Data acquisizione	1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 16064

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
--------------------	--------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Luporini E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00004223
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224-237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giovanni Antonio
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00003641
BIBN - V., pp., nn.	pp. 215-230

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Floridia, Anna
AN - ANNOTAZIONI	