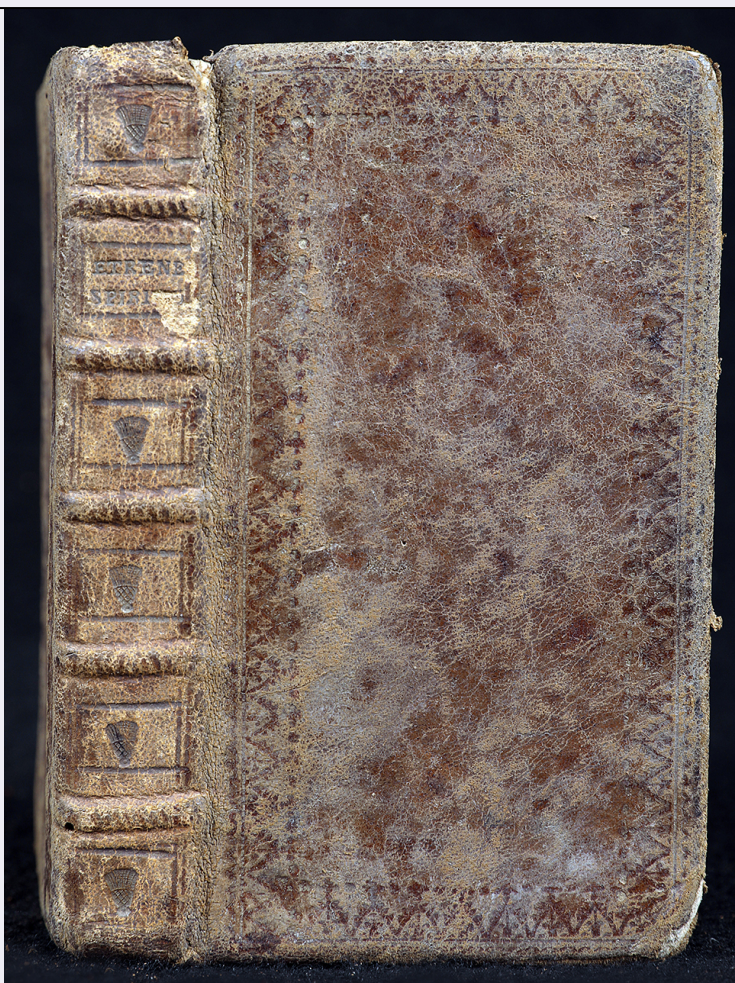


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449598 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S301     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |
| <b>QNT - QUANTITA'</b> |                |
| QNTN - Numero          | 1              |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |          |
|---|----------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |          |
| PVCS - Stato  | Italia   |
| PVCR - Regione  | Piemonte |
| PVCP - Provincia  | AT       |

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Asti  |
| <b>PVE - Diocesi</b>                              | ASTI  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | vescovile   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Seminario Vescovile   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | B 7 I.17  |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inv. 17783  |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1762  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1774  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito francese   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione in oro   |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm  |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 122   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 65  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | cattivo   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Abrasioni su tutta la legatura. Doratura quasi totalmente scomparsa.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                         | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti in oro con cornice formata da un motivo a nastro, un filetto ed un motivo a pizzo. Dorso a cinque nervi rilevati. Caselle decorate in oro. Titolo |

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                    | abbreviato. Unghiature decorate a secco con filetto. Tagli grezzi. Fogli di guardia in carta marmorizzata. Segnalibro in tessuto. Note di possesso manoscritte sulle carte di guardia e sul frontespizio.                              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | nr   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | nr   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Titolo: Etrennes spirituelles dédiées aux dames, contenant l'office latin et françois, suivant le nouveau bréviaire & missel de Paris & de Rome. A Paris, chez Louis-Guill. De Hansy, au milieu du Pont au Change, à S. Nicolas, 1762. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Casazza, Davide            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2022                       |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | RP_00003449                |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                        |
|---------------------------------------|------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2022                   |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Perissinotto, Cristian |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Leonardi, Timoty       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Landini, Vanessa       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Prano, Maria           |