

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00618251
ESC - Ente schedatore	S155
ECP - Ente competente	S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Natura morta con vaso con fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Scandicci

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Monsano

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	post 1990
--------------------	-----------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1998 post
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	103
MISL - Larghezza	77
MISV - Varie	con cornice: 117 x 92
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela con cornice modanata e dorata. L'opera raffigura, su fondo scuro, un vaso con piede circolare e corpo globulare contenente una composizione di fiori di varia tipologia: tulipani, rose, crisantemi, di cui quattro rose adagate sul tavolo; in primo piano nell'angolo destro una pianta a larghe foglie frastagliate.
DESI - Codifica Iconclass	41 A 67 11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: rose, tulipani, crisantemi. Piante. Oggetti: vaso, tavolo.
	Il dipinto, in relazione con la scheda successiva, si ritiene che debba essere assegnato allo stesso artista e che, per certe simmetrie immediatamente rilevabili, sia stato realizzato per formare un 'pendant'. L'autore può essere individuato in una personalità minore della così detta "scuola napoletana", in cui tale genere pittorico non solo ebbe il suo maggiore sviluppo, ma entrò in contatto con gli eventi artistici delle principali capitali europee, e recepì influssi sia del Barocco romano che dal mondo veneto e fiammingo. Per certi caratteri stilistici: la morbidezza della pennellata, la scelta stessa dei soggetti, la

NSC - Notizie storico-critiche

composizione non eccessivamente affollata, questo dipinto in esame può avvicinarsi alle opere di Francesco Della Questa, pittore attivo a Napoli dalla metà del '600 ai primi decenni del '700. Tuttavia, il fondo scuro della composizione ed un sentimento di mestizia che sfiora quelle corolle troppo aperte e quasi appassite, sembra sospingere indietro queste opere di qualche decennio, verso quella nascente corrente 'realistica' che interpretava l'umile realtà delle "cose inanimate" non in senso decorativo o verista, ma in sintonia con lo stato d'animo del pittore che si poneva dinanzi ad esse (dalla relazione storico-artistica di Maria Giannatiempo, cfr. Decreto allegato).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

ACQD - Data acquisizione 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DM (L. n. 1089/1939, art. 3)

NVCE - Estremi provvedimento 1990/11/14

NVCD - Data notificazione 1993/01/26

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 490/1999, art. 6, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento Firenze 2001/02/06

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo positivo b/n

FTAE - Ente proprietario SBAS FI

FTAN - Codice identificativo SBAS RM 165532

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo riproduzione del provvedimento di tutela

FNTD - Data 1990/11/14 - 2001/02/06

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2006

CMPN - Nome Giorgi R.

FUR - Funzionario responsabile Zaccheddu M. P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Pacciani, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna