

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00690213

ESC - Ente schedatore S262

ECP - Ente competente S262

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione luogo di collocazione/localizzazione

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0800161475

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

OGTN - Denominazione /dedicazione Pastore con gregge di pecore e capre

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paesaggio con pastore e animali

SGTT - Titolo Pastore con gregge di pecore e capre

SGTT - Titolo Scena pastorale con pastore e gregge

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FC

PVCC - Comune Forlì

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione privato

LDCN - Denominazione attuale Palazzo del Monte di Pietà

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 02001003

INVD - Data 2007/ post

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Emilia-Romagna
PRVP - Provincia	FC
PRVC - Comune	Forlì
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	Palazzo di Residenza della Cassa dei Risparmi di Forlì
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1992/ ante
PRDU - Data uscita	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1731
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	confronto
ADT - Altre datazioni	fine XVII/ inizio XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Brandi Domenico detto Micco Brandi
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	A0000520
AAT - Altre attribuzioni	Roos Peter Philipp detto Rosa da Tivoli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	225
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela in cornice di legno intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	25H: 47I221: 47I2211: 47I213: 47I214: 34B11
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetto profano. Scena di genere. Figure: pastore. Animali: pecore; capre; cane. Paesaggio: campagna; alberi, edera. Architetture: torri; case.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto manca completamente di documentazione circa la paternità, la provenienza e la data di ingresso nella Collezione d'Arte della Cassa dei Risparmi di Forlì. Nell'atto con cui si ufficializzò, nel 2001, il passaggio di un nucleo di opere dell'Istituto bancario alla Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì (Quindici 1992- 2007, 2007, p. 71), la tela in esame figurava tra quelle acquistate dalla banca forlivese prima del 1992 ed era ancora attribuita a Philipp Peter Roos, detto Rosa da Tivoli (Francoforte , 1657- Roma, 1706), famoso paesaggista tedesco, attivo a Roma presso la bottega di Giacinto Brandi dal 1677. Tale attribuzione, di cui non è stata tramandata la fonte, è stata tuttavia messa in dubbio da Giordano Viroli che, nel catalogo della Collezione forlivese (La tradizione rinnovata 2006, p. 276), ha preferito riferire la tela a Domenico Brandi, detto Micco Brandi (Napoli 1684- 1736), i cui pochi dipinti noti sono stati, del resto, spesso confusi con quelli di Rosa da Tivoli, date le indubbie affinità. Artista dal profilo ancora sfuggente, che conosciamo grazie alla biografia, non sempre attendibile, dello storiografo napoletano Bernardo De Dominicis (1742), Domenico Brandi fu figlio del prospettico e ornatista Gaetano, esordì come pittore di animali a Napoli, presso la bottega dello zio Nicola Russo e completò forse la sua formazione con un soggiorno a Roma, sulla fine del primo decennio del XVIII secolo, dove poté entrare in contatto con i pittori paesisti e di genere, sviluppando l'interesse per i soggetti pastorali, sulla scia di Philipp Peter Roos. Se la tipologia degli animali avvicina il dipinto in esame all'opera di Rosa da Tivoli, sono tuttavia riscontrabili in esso una monumentalità nella resa delle figure rispetto al paesaggio, un'attenzione all'espressività degli animali e una dolcezza nella caratterizzazione del volto del pastore che non si ritrovano nelle opere del tedesco e che lo avvicinano fortemente alla tela, di medesimo soggetto, che è conservata presso la Pinacoteca Comunale di Ravenna (inv. 20): l'opera, anch'essa in passato attribuita a Rosa da Tivoli, fu ricondotta nel 1987 a Domenico Brandi da Federico Zeri ed è stata datata da Angelo Mazza al 1731 (Pinacoteca Comunale di Ravenna 2001), anno a cui si può quindi avvicinare anche l'esecuzione della tela di Forlì.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2001
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Archivio Fondazione Cassa dei Risparmi
FTAD - Data	2005
FTAN - Codice identificativo	0800690213_1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Caponera D.
FTAD - Data	2022
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Dominici B.
BIBD - Anno di edizione	1742
BIBH - Sigla per citazione	B0000800
BIBN - V., pp., nn.	III, pp. 560-565
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viroli G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	B0000801
BIBN - V., pp., nn.	scheda n.n.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pinacoteca Comunale di Ravenna
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	B0000974
BIBN - V., pp., nn.	pp. 224, 287
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	La tradizione rinnovata
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	B0000804
BIBN - V., pp., nn.	pp. 276-277
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Quindici 1992- 2007
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	B0000939
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70- 71

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Caponera D.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Tori L.

AN - ANNOTAZIONI