

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00285818

ESC - Ente schedatore S155

ECP - Ente competente S155

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione monumento funebre

OGTN - Denominazione /dedicazione monumento sepolcrale di Taddeo e Giovanni Gaddi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1574
DTSF - A	1577
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dosio Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1533/ post 1609
AUTH - Sigla per citazione	00000336
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Gaddi, Niccolò, 1537/1591
CMMD - Data	1574 ca.
CMMC - Circostanza	acquisizione del patronato della cappella
CMMF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura/ intarsio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	mancano parti del festone a rilievo nella parte superiore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alto zoccolo, lapide, arco, paraste laterali, trabeazione rettilinea, timpano semicircolare, rilievo con stemma al centro del timpano.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudo araldico. Decorazioni: scanalature; tondi; volute; testa di putto alata; modanature; festone; rosette; drappi; conchiglia; corone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide immediatamente sotto l'arco
ISRI - Trascrizione	DOM NICOLAO GADDO THADEI F.S.R.E. CARDINALI/DE RE P CHRISTIANA OPTIME MERITO SEPULCRUM HOC TANTO PATRUO DEBERI/NICOLAUS GADDIUS CENSUIT AN SAL MDLXXVII/VIXIT ANN. LXI MEN. VII D. XX/OBIIT AN. MDLII VII KAL. FEBR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sepolcrale
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla lapide sullo zoccolo
ISRI - Trascrizione	IOANNI GADDIO THADEI FILIO/CAMERAE APOSTOLICAE CLERICO DECANO/LITTERARUM ERUDITORUMQUE VIROVUM/INSIGNI PATROCINIO CLARO/AD NOMEN ET DIUTURNAM MEMORIAM/NICOLAUS GADDIUS PATRUO DE SE SUISSQUE BENEMERITO D/AN MDCLXXVII/ORITUR AN MDCXCIII VII K. MAI H XIII/OCCUMBIT MDXLIII XIL K HOVB
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici (?)// Gaddi
STMP - Posizione	al centro del timpano del monumento sepolcrale
STMD - Descrizione	alle tre palle caricate di tre gigli, croce pomata
NSC - Notizie storico-critiche	I lavori per la cappella, iniziata nel 1576 subito dopo il ritorno del Dosio da Roma nel novembre del 1575, si protrassero per circa quattro anni, senza ritardi e interruzioni, contrariamente a quanto avveniva per la maggior parte dei complessi rinascimentali. La data di inizio dei lavori è testimoniata anche da una scritta sul verso di un disegno degli Uffizi (GDS 2845/A). Ma da una lettera del 1574, indirizzata al Gaddi, anteriore cioè al rientro dell'architetto a Firenze, si ricava che il Dosio già da tempo lavorava a questo progetto e che per esso era già stato eseguito un modello ligneo opera di un certo Maestro Luigio del quale nella lettera stessa il Dosio lamenta il danneggiamento da parte di ignoti. Le iscrizioni sulle lapidi ai piedi dei monumenti sepolcrali dei membri della famiglia Gaddi recano la data 1577 che compare anche sugli affreschi della volta. Ciò indica che i lavori terminarono in quell'anno. Durante la costruzione della cappella fu scoperta la tomba di Fra' Remigio de' Girolami, discepolo di Tommaso d'Aquino e amico di Dante, morto nel 1319, le cui spoglie furono collocate sotto l'altare al centro della cappella, come indica l'iscrizione nello stesso luogo. Il Dosio è responsabile dell'intero complesso, dal disegno dei marmi intarsiati del pavimento (GDSU 2035/A) fino agli stucchi della volta, alle forme complesse dei quali dovettero adattarsi gli affreschi di Alessandro Allori rappresentanti storie di san Girolamo. Anche

l'esecuzione dei rilievi di Giovanni Bandini, facenti parte dei monumenti sepolcrali ai due lati della cappella, e la scelta del dipinto da collocare sulla parete di fondo, la "Resurrezione della figlia di Jairo" del Bronzino, avvennero sicuramente sotto la supervisione dell'architetto. L'intero complesso reca dunque l'impronta unitaria del Dosio, episodio quasi eccezionale per un'epoca in cui prevalevano le imprese collettive. La ricca serie di disegni preparatori conservati al Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi testimonia l'evoluzione del progetto da forme iniziali più pesanti alla soluzione finale pacatamente michelangiolesca, ispirata soprattutto alle Cappelle Medicee e al vano d'ingresso della Biblioteca Laurenziana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1665149025675

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Luporini E.

BIBD - Anno di edizione 1957

BIBH - Sigla per citazione 00004223

BIBN - V., pp., nn. pp. 224-237

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Giovanni Antonio

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00003641

BIBN - V., pp., nn. pp. 215-230

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Architetture altari

BIBD - Anno di edizione 1995

BIBH - Sigla per citazione 00003766

BIBN - V., pp., nn. pp. 76-81

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bertoncini Sabatini P, Bisceglia A., Campigli M. e altri

BIBD - Anno di edizione 2017

BIBH - Sigla per citazione	00017784
BIBN - V., pp., nn.	p. 174-175, n. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Blasio S.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Torricini L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Palleschi, Maria Camilla
AGGR - Referente scientifico	Torricini, Laura
AGGF - Funzionario responsabile	Florida, Anna
AN - ANNOTAZIONI	