

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	01385611
ESC - Ente schedatore	M442
ECP - Ente competente	M442
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCQ - Qualificazione	pubblico
LDCN - Denominazione attuale	Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
STI - STIMA	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	abito
OGTF - Funzione/ occasione	da sera
OGTG - Genere	femminile
OGTT - Tipologia del modello	Abito in pizzo di tulle nero a corolla midi
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	1957 ca
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	disegnatore
AUTN - Autore nome scelto	Antonio De Luca
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attività	n/d

AUTH - Sigla per citazione	n/d
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTO - Modello di riferimento	etichetta cucita, scritta in corsivo: De Luca Roma
ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE	
ATBD - Denominazione	sartoria De Luca
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
CMM - COMMITTENTE /ACQUIRENTE	
MT - DATI TECNICI	
MTC - MATERIA	
MTCF - Fibra/ Materia	fibre sintetiche
MTCT - Tecnica	pizzo
MTCA - Analisi	tulle
MTCC - Colore	nero
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	federa
MTFF - Fibra/ Materia	artificiale
MTFT - Tecnica	tessuto
MTFC - Colore	nero
MTFP - Posizione	2 sottogonne di tulle
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	8 stecche
MTFP - Posizione	il bustino è sostenuto da 8 stecche
MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA	
MTFO - Tipologia	imbottitura
MTFF - Fibra/ Materia	dato non rilevabile
MTFP - Posizione	gonna è sostenuta da un'imbottitura all'interno della sottogonna
MII - MISURE INGOMBRO	
MIIA - Lunghezza totale massima	100 cm
MIS - MISURE BASE	
MISR - Lunghezza totale parte anteriore	100 cm
MISD - Larghezza totale parte posteriore	96 cm
MISP - Circonferenza petto	84 cm
MISV - Circonferenza vita	60 cm
MISO - Circonferenza orlo	280 cm
DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Oggetto	Abito midi da sera in pizzo di tulle nero dalla linea a corolla. L'abito ha un taglio in vita ed è costituito da un aderente corpino steccato con ampio décolleté e da una gonna a corolla sostenuta da 2 sottogonne.
SRC - STRUTTURA COMPLESSA	
SRCR - Parte superiore davanti abiti complessi	busto attillato, impossibile verificare il numero di teli di cui è composto in quanto il tulle è completamente rivestito di pizzi e il rovescio è tutto foderato.
SRCI - Parte inferiore avanti abiti complessi	1 telo, a corolla, lampo laterale.
SRE - STRUTTURA ELEMENTI	
SREC - Tipologia collo/ scollo	Ampio décolleté dritto.
SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura	Lampo laterale 43 cm + 7 automatici e 2 ganci sul corpino
SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura	Apertura laterale.
NSC - Notizie storico-critiche	Questo abito sembra essere un'interpretazione di un abito lanciato da Dior nel 1957 nella collezione "Ligne Libre" (cit. bibliografia). De Luca è una casa di moda romana di tradizione francese con sede a Porta Pinciana. Con De Luca hanno collaborato Brunetta Mateldi e Pino Lancetti. L'atelier è frequentato da donna dell'élite intellettuale romana come Irene Brin e Palma Bucarelli. Negli anni '60 De Luca si ritira dal circuito ufficiale della moda per continuare la sua attività privatamente.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	probabilmente manca una cintura, dal momento che il punto vita è in tulle sguarnito di pizzi a differenza del resto dell'abito.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1998
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	FTMUBOL34
BIL - Citazione completa	AA.VV. Hommage a Christian Dior 1947-1957, Union Des Arts Decorative, Paris 1986 Storie di moda dal 1945 al 1965, p. 18, n9, B. Giordani Aragno, 1998-99
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Moda Romana 1945-1965, Storie di moda
MSTL - Luogo, sede	

espositiva, data	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 11 luglio - 30 settembre 1998
MSTS - Specifiche	Roma, Palazzo delle Esposizioni, 11 luglio - 30 settembre 1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati personali
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1998
CMPN - Nome	Gnoli, Sofia
FUR - Funzionario responsabile	Piantoni, Gianna
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2022
RVMN - Nome	Stella, Cecilia
RVME - Ente	Direzione Musei Statali della città di Roma