

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda VeAC

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01385612

ESC - Ente schedatore M442

ECP - Ente competente M442

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCQ - Qualificazione pubblico

LDCN - Denominazione attuale Museo Boncompagni Ludovisi per le Arti Decorative, il Costume e la Moda dei secoli XIX e XX

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione abito

OGTF - Funzione/ occasione da sera

OGTG - Genere femminile

OGTT - Tipologia del modello Abito longuette nero senza maniche con scollature tonda

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1920

DTSF - A 1925

DTM - Motivazione cronologica tradizione orale

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

AUTR - Ruolo ideatore del modello

AUTN - Autore nome scelto Giuseppe Paradisi

AUTA - Dati anagrafici

| | |
|---|--------------------------------------|
| Periodo di attività | Ascoli Piceno 11/03/1867 - Roma 1942 |
| AUTH - Sigla per citazione | n/d |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTO - Modello di riferimento | n/d |

MT - DATI TECNICI

MTC - MATERIA

| | |
|------------------------------|------------------|
| MTCF - Fibra/ Materia | fibre sintetiche |
| MTCT - Tecnica | tessuto |
| MTCA - Analisi | cady |
| MTCC - Colore | Nero |

MTF - FODERA/STRUTTURA INTERNA

| | |
|------------------------------|--------------|
| MTFO - Tipologia | federa |
| MTFF - Fibra/ Materia | Cady di seta |
| MTFC - Colore | Nero |

MII - MISURE INGOMBRO

| | |
|--|--------|
| MIIA - Lunghezza totale massima | 110 cm |
| MIIL - Larghezza totale massima | 124 cm |

MIS - MISURE BASE

| | |
|--|--------|
| MISR - Lunghezza totale parte anteriore | 110 cm |
| MISS - Larghezza dorso | 36 cm |
| MISO - Circonferenza orlo | 124 cm |

MIM - MISURE MANICHE

| | |
|---|-------|
| MIML - Larghezza massima/ minima | 44 cm |
|---|-------|

DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE

DES - DESCRIZIONE

| | |
|-----------------------|---|
| DESO - Oggetto | Abito longuette realizzato in tulle color nero con fondino in cady color nero, senza maniche, scollatura rotonda, vita scesa sottolineata dal taglio e dai ricami. Sulla gonna morbida, realizzata in quattro teli sbiechi (tagliati dagli anni sessanta dalla donatrice) ricami sulle sfumature dei rosa e dei verdi a righe verticali e motivi floreali e geometrici. |
|-----------------------|---|

STS - STRUTTURA SEMPLICE

| | |
|-------------|--------------|
| STSD | Scollo tondo |
|-------------|--------------|

EDA - ELEMENTI DECORATIVI E/O APPLICATI

| | |
|-------------------------------|-----------------|
| EDAT - Tipologia | Ricamo |
| EDAM - Materia/ Colore | In filo di seta |

| | |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | La ricerca sullo sbieco e la geometria sono le tendenze del periodo iniziale di Madeleine Vionnet. Racconta la donatrice che l'abito veniva portato con la Cappa (archivio Paradisi n.18), lei stessa lo indossò ad un ricevimento dove fu notato da Valentina Cortese che volendolo |
|---------------------------------------|--|

indossare le proposte uno scambio. Inoltre la Signora Noemi Arata durante l'intervista ha notato che con il tempo i colori hanno perso l'originale bellezza.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Pulitura e rammendo |
| STCM - Modalità di conservazione | modalità specifiche |

RIA - RIADATTAMENTO/MODIFICA

| | |
|-------------------------------|---|
| RIAM - Descrizione intervento | L'abito è stato manomesso dalla donatrice per poterlo indossare: tagliate le quattro punte della gonna. |
|-------------------------------|---|

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

| | |
|-------------------------------|---------------------|
| RSTD - Data | n/d |
| RSTT - Descrizione intervento | restauro sartoriale |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQD - Data acquisizione | 20/06/2000 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-----------------------------|-----------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | FTMUBOL36 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------|--------------------------|
| FNTX - Genere | documentazione esistente |
| FNTP - Tipo | trascrizione intervista |
| FNTA - Autore | Noemi Arata Paradisi |
| FNTD - Data | 20 Ottobre 2001 |

| | |
|--------------------------|--|
| BIL - Citazione completa | AAV 1900-1960 L'alta moda capitale, Torino e le sartorie torinesi, Milano 1991 AAVV Les Brodeurs, Paris 1992 |
|--------------------------|--|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati personali |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------------|
| CMPD - Data | 2001 |
| CMPN - Nome | Giordani, Bonizza |
| FUR - Funzionario responsabile | Piantoni, Gianna |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---|
| RVMD - Data | 2022 |
| RVMN - Nome | Stella, Cecilia |
| RVME - Ente | Direzione Musei Statali della città di Roma |