

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00167998

ESC - Ente schedatore S285

ECP - Ente competente S285

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|------------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 3 |
| ROZ - Altre relazioni | 1800167998 |

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | seggio |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

QNT - QUANTITA'

| | |
|----------------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|----------------------|---|

SGT - SOGGETTO

| | |
|-------------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Seggio |
| SGTT - Titolo | Seggio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|--------------------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Calabria |
| PVCP - Provincia | RC |
| PVCC - Comune | Reggio di Calabria |
| PVCL - Località | REGGIO DI CALABRIA |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|--|
| LDCT - Tipologia | scuola |
| LDCQ - Qualificazione | secondaria |
| LDCN - Denominazione attuale | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| LDCU - Indirizzo | Via Alfonso Frangipane 9 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Collezione Museo "A. Frangipane" |
| LDCS - Specifiche | Studio di A. Frangipane |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | XX |
| DTZS - Frazione di secolo | anni venti |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSI - Da | 1925 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1927 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|--|-------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore |
| AUTM - Motivazione | |

| | |
|---|---|
| dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Frangipane Alfonso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1970 |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A228 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | costruttore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Jelo Demetrio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A229 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | bottega |
| AUTR - Riferimento all'intervento | decoratore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Asmone Domenico |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XX |
| AUTH - Sigla per citazione | S285A230 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno di noce/ a intaglio, laccatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 99 |
| MISL - Larghezza | 47 |
| MISP - Profondità | 44,5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Seggio ligneo laccato nero decorato ad intaglio con motivi geometrici e piccole volute. |
| DESI - Codifica Iconclass | Soggetto assente |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetto assente |
| | Questa tipologia di seggio comprende quattro elementi identici anche nelle dimensioni, esposti insieme ad altri mobili (scrivania, divano, librerie e leggio, di medesima fattura) nel 1927 alla III Biennale |

NSC - Notizie storico-critiche

Internazionale di Arti Decorative a Monza (sezione calabrese, sale 65 e 66) riproducendo uno Studio e una Sala d'aspetto, come testimoniano le foto d'archivio (Brutium, 1927). Questi seggi fanno parte della Sala d'aspetto, ma sono attualmente collocati nella sala del Museo Frangipane che riproduce lo Studiolo. Tutti i mobili esposti alla Biennale – riscuotendo grande consenso da parte del pubblico e della critica per la maturità, l'originalità e l'eleganza delle forme e dell'armonia dell'insieme - dovevano essere destinati alla Camera di Commercio di Reggio Calabria. I mobili, realizzati in legno di noce e decorati ad intaglio, sono stati eseguiti su disegni di Frangipane nella bottega dei maestri reggini Demetrio Jelo, ebanista, e Domenico Asmone, intagliatore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|---------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | A. Frangipane |
| ACQD - Data acquisizione | 1971 |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Liceo artistico "M. Preti - A. Frangipane" |
| CDGI - Indirizzo | Via Alfonso Frangipane 9 |

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| NVCT - Tipo provvedimento | DLgs n. 42/2004, art. 10, co. 3 |
| NVCE - Estremi provvedimento | 2013/11/07 |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_167998-3 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_167998-3.1 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_167998-3.2 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_167998-3.3 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Antonella Aricò |
| FTAD - Data | 2022 |
| FTAN - Codice identificativo | SABAP_RC_FRANG_167998-0 |
| FTAF - Formato | jpg |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | riproduzione del provvedimento di tutela |
| FNTD - Data | 2013 |
| FNTN - Nome archivio | Archivio SR CAL |
| FNTS - Posizione | Archivio SR CAL |
| FNTI - Codice identificativo | DEC_N227_2013 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | trascrizione testo verbale |
| FNTA - Autore | Alleruzzo/ Marcianò/ Siclari |
| FNTD - Data | 1971 |
| FNTN - Nome archivio | Segreteria Preti-Frangipane |
| FNTS - Posizione | Segreteria Preti-Frangipane |
| FNTI - Codice identificativo | ELENCO_OA_FRANG_71 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | AA. VV. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B495 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 29-32-33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Frangipane A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | S285B551 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 1-2 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | III Biennale di Monza |
| MSTL - Luogo | Monza |
| MSTD - Data | 1927 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2021 |
| CMPN - Nome | Tebala, Valentina Elvira |

| | |
|--|------------------|
| CMPN - Nome | Aricò, Antonella |
| FUR - Funzionario responsabile | Vinci, Daniela |
| ISP - ISPEZIONI | |
| ISPD - Data | 2021 |
| ISPN - Funzionario responsabile | Vinci, Daniela |