

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00307922

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena campestre con figure

SGTT - Titolo Idillio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche piano terra/ sala B

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 167

INVD - Data 1996

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XIX-XX

DTZS - Frazione di secolo fine/ inizio

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1800
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851 / 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PC000001

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito abruzzese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	54
<b>MISL - Larghezza</b>	78

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura una scena campestre. Al centro di un prato fiorito sono collocate due figure a piedi scalzi: un giovane contadino poggiato ad un albero, con le braccia ed i piedi incrociati, e una giovane donna che abbassa lo sguardo. La scena si svolge in una giornata di primavera, come lasciano intuire l'abbigliamento e gli alberi in fiore. Alle loro spalle alcune pecore brucano l'erba e tra gli alberi sulla destra si vedono delle case. Sullo sfondo emergono le montagne abruzzesi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 1 : 31 A
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura maschila; figura famminile. Paesaggio: prato; alberi; montagne. Animali: pecore.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra

<b>ISRA - Autore</b>	Celommi Pasquale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PCelommi
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare e ai loro costumi, a temi di carattere sociale. Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, Celommi esegue diverse opere con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificarlo come il 'pittore della luce'. Pasquale Celommi (Montepagano, 1851-Rosburgo, 1928), si forma a Firenze dove frequenta la Scuola libera del nudo (1873) sotto la guida del maestro Antonio Ciseri. Partecipa alle varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti, tra cui Firenze nel 1878, Teramo nel 1888 e Roma 1898. Rientra definitivamente in Abruzzo nel 1881, lavora assiduamente per committenze private e per mercanti, che contribuirono a diffondere le sue opere all'estero. Nella Pinacoteca Civica di Teramo si conservano altre opere dell'artista: 'L'operario politico' (c. 1888, inv. n. 166), dipinto che gli procurò un notevole successo; quattro tele con le stagioni del 1800-1900 ca. raffiguranti 'Primavera' (inv. n. 168), 'Estate' (inv. n. 171), 'Autunno' (inv. 170), 'Inverno' (inv. n. 169).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307922_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307922_FT0002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-45, 99-107
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Di Felice P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DIFE2014
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116, n. 128
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David