

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307925
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	scena campestre con figure
SGTT - Titolo	Autunno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	170
INVD - Data	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

DTSI - Da	1890
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1900
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Celommi Pasquale
AUTA - Dati anagrafici	1851 / 1928
AUTH - Sigla per citazione	PC000001
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	77
MISL - Larghezza	150
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2014
RSTN - Nome operatore	Marzii Valentina
RSTR - Ente finanziatore	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel dipinto “L’Autunno” una giovane coppia sorridente, vestita in abiti tradizionali, percorre a piedi scalzi un campo. La donna porta sulla testa un grande cesto in vimini ricolmo di grappoli d'uva rossa. In secondo piano si vedono altre donne con le ceste in vimini che avanzano. Il paesaggio è occupato sulla destra da alberi, sulla sinistra da filari di vite. Sullo sfondo si innalzano le montagne abruzzesi.
DESI - Codifica Iconclass	47 I 1 : 23 E 44
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figure famminili e figura machile. Paesaggio: prato; alberi; montagne.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRA - Autore	Celommi Pasquale

ISRI - Trascrizione

"PCelommi"

L'opera fa parte di un ciclo di quattro tele sulle stagioni commissionato al pittore dal commendator Pasquale Ventilii di Mosciano Sant'Angelo. E' noto un bozzetto con lo stesso soggetto in collezione privata (cm 50x70, numero catalogo generale 00301098). Le tele vennero realizzate alla fine del XIX, quando l'artista, rientrato in Abruzzo dopo il soggiorno di studi a Firenze, era entrato in contatto con le personalità più in vista dell'ambiente locale. Il ciclo intitolato "Le Quattro stagioni" è conservato nel suo insieme nella Pinacoteca di Teramo, ne fanno parte oltre all' "Autunno", la "Primavera" (inv. 168), l' "Estate" (inv. 171) e l' "Inverno" (inv. 197). La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare e ai loro costumi. Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, esegue diversi quadri con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificare Pasquale Celommi il "pittore della luce". Formatosi a Firenze, Celommi partecipa al varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti (Firenze 1878; Teramo 1888; Roma 1898). Lavora molto per committenze private e per mercanti che contribuirono a diffondere le sue opere all'estero.

NSC - Notizie storico-critiche**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione deposito

ACQN - Nome Fondazione Ventilii

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

CDGS - Indicazione specifica Fondazione Ventilii

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Anselmi, Maurizio

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo 00307925_FT0001

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAA - Autore Anselmi, Maurizio

FTAD - Data 2021

FTAN - Codice identificativo 00307925_FT0002

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Papetti S.

BIBD - Anno di edizione 2021

BIBH - Sigla per citazione PAPE2021

BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45, 99-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 115, n. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Felice P.
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	DIFE2014
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pasquale Celommi: la pittura tra rotte di scambi culturali
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	13 aprile-30 giugno 2014
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David