

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307926
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
SGTT - Titolo	Inverno
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	piano terra/ sala B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	169
INVD - Data	1996
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX-XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	

<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Celommi Pasquale
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1851 / 1928
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	PC000001
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	77
<b>MISL - Larghezza</b>	150
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	2014
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Marzii Valentina
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ordine degli Ingegneri della Provincia di Teramo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel dipinto "L'Inverno" una donna e un bambino percorrono una strada di campagna innevata. In fondo si vede un uomo con un cavallo. Il paesaggio è desolato, con alberi scarni e una distesa di neve che ricopre la vegetazione. Fa sfondo un cielo grigio scuro.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	47 I 1 : 23 E 41
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile. Paesaggio: neve; alberi; montagne.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRA - Autore</b>	Celommi Pasquale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"P. Celommi"

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera fa parte di un ciclo di quattro tele sulle stagioni commissionato al pittore dal commendator Pasquale Ventilii di Mosciano Sant'Angelo. Le tele vennero realizzate alla fine del XIX, quando l'artista, rientrato in Abruzzo dopo il soggiorno di studi a Firenze, era entrato in contatto con le personalità più in vista dell'ambiente locale. Il ciclo intitolato "Le Quattro stagioni" è conservato nel suo insieme nella Pinacoteca di Teramo, ne fanno parte oltre all'"Inverno", la "Primavera" (inv. 168), l' "Estate" (inv. 171) e l' "Autunno" (inv. 170). La pittura di Pasquale Celommi, di stampo verista, si caratterizza per la scelta dei soggetti legati alla natura, alla cultura popolare e ai loro costumi. Nel corso della sua carriera, oltre ad affermarsi come abile ritrattista, esegue diversi quadri con scene di contadini e contadine, marine, vedute campestri, restituite con una attenzione verso il dato naturale e la resa dei colori tali da qualificare Pasquale Celommi il "pittore della luce". Formatosi a Firenze, Celommi partecipa al varie Esposizioni Nazionali e di Belle Arti (Firenze 1878; Teramo 1888; Roma 1898). Lavora molto per committenze private e per mercanti che contribuirono a diffondere le sue opere all'estero.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQN - Nome</b>	Fondazione Ventilii

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Ventilii

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maurizio, Anselmi
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307926_FT0001

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Maurizio, Anselmi
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307926_FT0002

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-45, 99-107

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 115, n. 127
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Felice P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2014
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DIFE2014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 102, n. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pasquale Celommi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2019
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PASQ2019
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Pasquale Celommi: la pittura tra rotte di scambi culturali
<b>MSTL - Luogo</b>	Teramo
<b>MSTD - Data</b>	13 aprile-30 giugno 2014
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Cogliandro, Fabiola
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Antonio David