

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377600
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Abramo e i tre angeli
SGTT - Titolo	Convito di Abramo con i tre angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	anni quaranta

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1645
DTSL - Validità	ca

DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
------------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fiasella Domenico detto Sarzana

AUTA - Dati anagrafici	1589/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	AU0019
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	187
MISL - Larghezza	373
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela entro cornice lignea dorata
DESI - Codifica Iconclass	71C1224 · Abramo che intrattiene i tre angeli
DESS - Indicazioni sul soggetto	La scena principale si svolge all'ombra di una grande quercia sotto la quale, in primo piano, è raffigurata la tavola bandita cui siedono i tre angeli e Abramo. Sulla sinistra, Sara appare sull'uscio della casa mentre un servo porta una brocca di acqua ai convitati. Sullo sfondo si apre un paesaggio con una casa e una donna intenta a stendere i panni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sotto il piatto della mensa in primo piano
ISRI - Trascrizione	DOMINI.S FIAX.LA SARZ.SI 1645
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è entrato nella collezione Carige nel 1984. Il Fiasella nel raffigurare la scena con Abramo e i tre angeli è assolutamente fedele al testo biblico ma la narrazione si svolge secondo una regia che appare nuova rispetto alle sue composizioni precedenti. L'atteggiamento del personaggio situato sul lato destro della raffigurazione e rivolto verso l'esterno, introduce alla narrazione, creando la dinamica dei rapporti tra lo spazio dello spettatore e quello della scena in cui si svolge l'evento biblico. L'artista lascia al colore il compito di strutturare la composizione con precisi e sottili rimandi cromatici che rendono viva e movimentata tutta la raffigurazione costruita e impostata sull'intonazione scura che è propria del Fiasella (Gavazza, 2008, pp. 66-68):
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1983-1984
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	proprietà privata

generica	
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1665128385181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	P. Donati
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	L. Tonelli
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	BI0034
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	