

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00142007
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Assunzione della Vergine
------------------------	--------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI-XVII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1595**DTSF - A** 1600**DTM - Motivazione cronologia** iscrizione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** pittore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Sensini Pietro Paolo**AUTA - Dati anagrafici** 1555/ 1632**AUTH - Sigla per citazione** 00001945**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito umbro**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 310**MISL - Larghezza** 200**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2019-2020**RSTE - Ente responsabile** Consorzio San Luca, Torino**RSTN - Nome operatore** Michelangelo Varetto**RSTR - Ente finanziatore** Sabap Umbria**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Assunzione della Madonna al Cielo tra angeli e cherubini; sotto figure di santi.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santi; Angeli. Figure: cherubini.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	descrittiva
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sul sarcofago
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AN. DO. MDLXXXXV / RESTAURATA AN.O D.NI 1600
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera, stando all'iscrizione, viene realizzata nel 1595 e poco dopo, nel 1600, subisce una vasta ridipintura. L'autore dell'intervento sembrerebbe essere lo stesso Sensini, cui è attribuita l'opera. Tuttavia, mentre la mano del pittore tuderte è evidente nella Vergine, in quasi tutti gli apostoli e in due cherubini - figure risalenti probabilmente alla ridipintura - una mano diversa, migliore, si può individuare nei due angeli, nelle coppie di cherubini ai lati della Vergine e in alcuni Apostoli sul fondo e ai lati del sarcofago. Durante lo stesso intervento seicentesco sono state coperte alcune figure angeliche ai lati e sotto il manto della Vergine e forse per una damnatio memoriae anche il ritratto del committente, un francescano, nell'angolo inferiore sinistro.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000142007
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maria Cecilia Mazzi, Bruno Toscano,
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003471
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 205-206
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973

<b>CMPN - Nome</b>	Franchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	