

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00142012

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000141999

ROZ - Altre relazioni 1000142058

ROZ - Altre relazioni 1000142056

ROZ - Altre relazioni 1000142055

ROZ - Altre relazioni 1000141991

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Conversione di San Paolo tra i Santi Luca Evangelista ed Egidio abate

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Todi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia duomo

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale della Santissima Annunziata di Todi

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|--|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | pittore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| NCUN - Codice univoco ICCD | 00004519 |
| AUTN - Nome scelto | Fenzoni Ferraù |
| AUTA - Dati anagrafici | 1562/ 1645 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000019 |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito umbro |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 313 |
| MISL - Larghezza | 185 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Il dipinto è stato restaurato nel 1994-1995. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1994-1995 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | COConversione di San Paolo |
| DESI - Codifica Iconclass | 11H(PAOLO)9 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Dio Padre; Santi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'opera fu commissionata al Faenzone dal vescovo Angelo Cesi tra il 1597 e il 1599. Il dipinto, rimosso insieme al relativo altare tra il 1855 e il 1857, fu spostato nella Chiesa di San Fortunato nel 1869 a seguito dei lavori di restauro della cattedrale, iniziati nel 1850. Da lì, migrò verso la Pinacoteca comunale (insieme con altre tele di Ferraù da Faenza) per ritornare infine in Duomo nel 2010. La tela mostra in primo piano, alle estremità, i Santi Luca ed Egidio abate, mentre al centro San Paolo, disarcionato dal cavallo, che è a terra, assiste folgorato all'apparizione di Cristo Risorto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

| | |
|---|-------------------------------------|
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | SABAPUMB1000142012 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1973 |
| CMPN - Nome | Franchi S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Santi F. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Tassini A. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Tassini A. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |