

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00142058
ESC - Ente schedatore	S241
ECP - Ente competente	S241
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	1000142012
ROZ - Altre relazioni	1000141999
ROZ - Altre relazioni	1000142055
ROZ - Altre relazioni	1000141991
ROZ - Altre relazioni	1000142056
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Immacolata Concezione tra i santi Giacomo, Girolamo e Tommaso di Canterbury
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Todi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	duomo
LDCN - Denominazione attuale	Cattedrale della Santissima Annunziata
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1597
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004519
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fenzoni Ferraù
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994-1995
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Immacolata Concezione tra i santi Giacomo, Girolamo e Tommaso di Canterbury
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santi. Paesaggi: naturalistico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La tela, come le altre cinque opere dipinte dal “Faenzone” su commissione del vescovo Angelo Cesi nel 1597, venne spostata dall'altare di provenienza e posta nella Chiesa di San Fortunato nel 1869 a seguito dei lavori di restauro della cattedrale, iniziati nel 1850. Da lì, successivamente, l'opera finì nella chiesa parrocchiale di Ponte Rio, ove rimase fino a quando la Fabbriceria denominata Sagrestia della concattedrale di Todi, ente giuridico preposto alla conservazione e all'amministrazione della basilica della Santissima Annunziata (duomo) ha esercitato nel 2006 il diritto di restituzione; è stata quindi ricollocata in duomo nel 2010, benché l'altare originario non sia più esistente. Nella tela la Vergine, avvolta fra le nubi, si eleva al di sopra dei tre santi e sui di lei discendono i raggi luminosi dello Spirito Santo. In primo piano, al centro, compare San Girolamo col leone, alla</p>

nostra sinistra è San Giacomo, che indica la Madonna, al lato opposto San Tommaso di Canterbury, santo particolarmente invocato contro il male delle ossa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SABAPUMB1000142058

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

## AD - ACCESO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Franchi S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Santi F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tassini A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI