

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00142058

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000142012

ROZ - Altre relazioni 1000141999

ROZ - Altre relazioni 1000142055

ROZ - Altre relazioni 1000141991

ROZ - Altre relazioni 1000142056

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Immacolata Concezione tra i santi Giacomo, Girolamo e Tommaso di Canterbury

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Todi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia duomo

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale della Santissima Annunziata

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00004519
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fenzoni Ferraù
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1562/ 1645
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito umbro
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	310
<b>MISL - Larghezza</b>	178
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1994-1995
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Immacolata Concezione tra i santi Giacomo, Girolamo e Tommaso di Canterbury
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F3
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santi. Paesaggi: naturalistico.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La tela, come le altre cinque opere dipinte dal “Faenzone” su commissione del vescovo Angelo Cesi nel 1597, venne spostata dall'altare di provenienza e posta nella Chiesa di San Fortunato nel 1869 a seguito dei lavori di restauro della cattedrale, iniziati nel 1850. Da lì, successivamente, l'opera finì nella chiesa parrocchiale di Ponte Rio, ove rimase fino a quando la Fabbriceria denominata Sagrestia della concattedrale di Todi, ente giuridico preposto alla conservazione e all’amministrazione della basilica della Santissima Annunziata (duomo) ha esercitato nel 2006 il diritto di restituzione; è stata quindi ricollocata in duomo nel 2010, benché l'altare originario non sia più esistente. Nella tela la Vergine, avvolta fra le nubi, si eleva al di sopra dei tre santi e sui di lei discendono i raggi luminosi dello Spirito Santo. In primo piano, al centro, compare San Girolamo col leone, alla

nostra sinistra è San Giacomo, che indica la Madonna, al lato opposto San Tommaso di Canterbury, santo particolarmente invocato contro il male delle ossa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione  
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo**

SABAPUMB1000142058

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data**

1974

**CMPN - Nome**

Franchi S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Santi F.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Tassini A.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI