

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00141991

ESC - Ente schedatore S241

ECP - Ente competente S241

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 1000141999

ROZ - Altre relazioni 1000142012

ROZ - Altre relazioni 1000142055

ROZ - Altre relazioni 1000142056

ROZ - Altre relazioni 1000142058

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Sebastiano fra i Santi Nicola e Michele Arcangelo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia PG

PVCC - Comune Todi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia duomo

LDCN - Denominazione attuale Cattedrale della Santissima Annunziata

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1597

DTSF - A 1599

DTM - Motivazione cronologia NR (recupero pregresso)

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00004519
AUTN - Nome scelto	Fenzoni Ferraù
AUTA - Dati anagrafici	1562/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00000019
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	305
MISL - Larghezza	187
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Nella scheda dell'opera redatta nel 1973 lo stato di conservazione indicato era "cattivo", mentre dopo il restauro degli anni Novanta l'opera appare in buone condizioni.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994-1995
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Sebastiano fra i Santi Nicola e Michele Arcangelo su sfondo paesaggistico; sopra di loro un cherubino con una corona in mano.
DESI - Codifica Iconclass	11H(SEBASTIANO); 11H(NICOLA); 11H(MICHELE ARCANGELO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santi. Figure: cherubino. Attributi: (cherubino) corona.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, come le altre cinque opere dipinte dal “Faenzone” su commissione del vescovo Angelo Cesi nel 1597, venne spostata dall'altare di provenienza e posta nella Chiesa di San Fortunato nel 1869 a seguito dei lavori di restauro della cattedrale, iniziati nel 1850. Da lì, successivamente, l'opera migrò verso la Pinacoteca comunale per essere ricollocata in duomo nel 2010, benché l'altare originario non

sia più esistente. La tela raffigura San Sebastiano legato alla colonna, sopra di lui l'angelo con palma e corona del martirio, attorniato da san Nicola e San Michele Arcangelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

SABAPUMB1000141991

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1973

CMPN - Nome

Franchi S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Santi F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Tassini A.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI