

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377602

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Personaggio storico anonimo ritratto

SGTT - Titolo Ritratto di magistrato

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione istituto di credito

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1631

DTSV - Validità post

DTSF - A 1644

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Strozzi Bernardo

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1582/ 1644
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0020
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	103
<b>MISL - Larghezza</b>	91
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela entro cornice lignea dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61B11 personaggio storico anonimo ritratto
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Il soggetto è raffigurato di tre quarti su uno sfondo neutrale di colore scuro ed è abbigliato con una casacca nera con lunga fila di bottoncini a coprire una camicia bianca dal colletto piatto. La probabile figura di magistrato, tiene nella mano destra una moneta mentre con la sinistra si appoggia sul bracciolo di uno scranno nell'atto di alzarsi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto, acquistato da Banca Carige nel 1966, è fortemente caratterizzato da tratti coloristici e materici che lo ricollegano alla grande pittura veneziana del Cinquecento. L'assoluta importanza data all'intensità espressiva del volto e specialmente al suo sguardo ricordano la ritrattistica di Tiziano e Tintoretto. Echi veneziani che lo Strozzi reinterpreta modernamente nella scrosciante resa della materia pittorica di gusto barocco Pittaluga, 2008, pp. 69-71).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1965-1966
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	dato non disponibile
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	New_1668442049120

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	G. Rotondi Terminiello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2008
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI0022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 69-71

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di corredo
<b>BIBA - Autore</b>	C. Manzitti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BI0036

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CM PN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**