

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377604
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Domenico
SGTT - Titolo	San Domenico in estasi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1650
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	cerchia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00002050
AUTN - Nome scelto	Borzzone Luciano
AUTA - Dati anagrafici	1590/ 1645
AUTH - Sigla per citazione	00001839

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	66,5
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela
DESI - Codifica Iconclass	11H(DOMINIC) Domenico(us) Guzman di Calerueja, fondatore dell'Ordine dei Predicatori (o Frati Domenicani (neri))
DESS - Indicazioni sul	La tela raffigura San Domenico colto mentre rivolge lo sguardo estasiato verso la fonte di luce divina che discende da sinistra. Il santo

soggetto	indossa il tradizionale abito domenicano e stringe nella mano destra un ramo di fiori di giglio, mentre sorregge con la sinistra il libro dei Vangeli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, acquisito da Banca Carige nel 1988 per lascito Piccaluga, rivela numerosi dettagli stilistici collegabili alla cultura figurativa genovese della prima metà del XVII secolo, con particolare riferimento all'importante esperienza di Luciano Borzone. A svelare il possibile avvicinamento della composizione agli esiti stilistici dell'artista genovese sono infatti la materica e insistita stesura dell'incarnato del volto, le pennellate allungate e filacciose o, ancora, la resa della superficie del volume e dei petali nonché una certa misurata gamma cromatica (Zanelli, 2008, pp. 76-77).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	lascito testamentario
ACQD - Data acquisizione	1988
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DLgs 42/2004, art. 10, co. 1
NVCE - Estremi provvedimento	dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	New_1668442329218
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	BI0022
BIBN - V., pp., nn.	pp. 76-77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. Cervini
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	BI0060

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022

CMPN - Nome	Bonanno, Arianna
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara
AN - ANNOTAZIONI	