

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377246

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statuetta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gentiluomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	Palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale di Genova
LDCU - Indirizzo	Via Balbi, 10
LDCS - Specifiche	Salotto della regina
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2940
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1162
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
ADT - Altre datazioni	sec. XVIII/ inizio
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ cesellatura, doratura
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio, pittura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	27
MISL - Larghezza	23
MISP - Profondità	10
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sedimenti

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Il candelabro, a tre luci, presenta una base a volute su cui è collocata una statua di giovane in calzoncini bianchi e sottili righe verde e ocra, calze bianche, corpetto ad arabeschi rossi, livrea a bande verde e ocra chiare, cappello bianco e a tracolla borsetto bianco.

DESI - Codifica Iconclass

46A16

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggio: gentiluomo

NSC - Notizie storico-critiche

Il candelabro è certamente frutto di un assemblamento ottocentesco sulla base dei modelli settecenteschi in cui le composizioni erano montate con statue in porcellana. Esse venivano assemblate dai cosiddetti "marchands merciers", figure di mercanti che non solo rivendevano le singole porcellane ma, in determinati casi, le ricontestualizzavano, inserendole all'interno di strutture in bronzo dorato di propria invenzione. Esso fa pendant con un altro simile, con statuetta lignea raffigurante una pastorella, già oggetto di schedatura (scheda n. 0700034363).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specificata**

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_0700377246

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Mottola Molfino, Alessandra

BIBD - Anno di edizione

1977

BIBH - Sigla per citazione

B0000113

BIBI - V., tavv., figg.

tavv. VII-VIII; figg. 178-179

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2021

CMPN - Nome

Tosa, Alberto

RSR - Referente scientifico

Manzitti, Anna

FUR - Funzionario

