

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377606
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di San Giuseppe
SGTT - Titolo	Transito di San Giuseppe

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	istituto di credito
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1648
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1650
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Assereto Gioacchino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1600/ 1649
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AU0022
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	118
<b>MISL - Larghezza</b>	93
<b>MIST - Validità</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Perazzolo
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto su tela entro cornice lignea dorata
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E81 Giuseppe sul letto di morte; Cristo e Maria presenti
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Giuseppe in punto di morte è assistito dalla Madonna e Gesù Cristo. In primissimo piano, di scorcio, una natura morta.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, proveniente dalla collezione di Angelo Costa, è stato acquistato da Banca Carige nel 1977. La scena raffigurata si presenta iconograficamente assai singolare per lo scorcio potente con cui sono presentate le tre figure, che formano quasi un blocco monumentale separato dallo spettatore tramite la stupenda natura morta in primo piano. La vibrante e drammatica personalità dell'Assereto raggiunge qui una delle espressioni più acute; la critica concordemente ne ascrive l'esecuzione agli ultimi anni dell'attività dell'artista. Il rapporto intenso dei sentimenti è qui affidato soprattutto al rapporto tattile delle persone, alla mano della Vergine posata sul capo del morente, alla mano di questo tenuta nella mano di Cristo: al contatto fisico si affida l'ultimo fluire degli affetti (Pesenti, 2008, pp. 80-82).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1977

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

**NVCT - Tipo provvedimento** DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi provvedimento** dato non disponibile

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** New\_1665161059015

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** G. Rotondi Terminiello

**BIBD - Anno di edizione** 2008

**BIBH - Sigla per citazione** BI0022

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 80-82

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** T. Zennaro

**BIBD - Anno di edizione** 2011

**BIBH - Sigla per citazione** BI0043

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 453-454

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 2

**ADSM - Motivazione** scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2022
<b>CMPN - Nome</b>	Bonanno, Arianna
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Masi, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	