SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	07	
NCTN - Numero catalogo generale	00377607	
ESC - Ente schedatore	S236	
ECP - Ente competente	S236	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Ritratto di personaggio storico anonimo	
SGTT - Titolo	Ritratto di gentiluomo (magistrato)	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	-	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	XVII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1645	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1650	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	

AUTN - Nome scelto Assereto Gioacchino		
AUTN - Nome scento Assereto Gioaccinito		
AUTA - Dati anagrafici 1600/ 1649		
AUTH - Sigla per citazione AU0022		
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE		
MISU - Unità cm		
MISA - Altezza 108		
MISL - Larghezza 79		
MIST - Validità ca		
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di discreto		
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto dipinto su tela		
DESI - Codifica Iconclass 61B11 personaggio storico anonimo ritratto		
DESS - Indicazioni sul soggetto Figura di magistrato (?) ritratto di tre quarti dinanzi una colonna.		
Il dipinto, proveniente dalla collezione di Angelo Costa e acquista Banca Carige nel 1977, presenta un gentiluomo la cui elezione so è appena accennata dall'elemento architettonico alle sue spalle; l'autorevolezza e la riservatezza della persona prende risalto dall'a che si impone con forte evidenza. la critica rimane discorde sull'attribuzione all'Assereto infatti se anche il trattamento del visi del tutto consono ai modi dell'artista genovese, una qualche durez nel trattamento dell'abito e in particolare delle mani, ne mettono i dubbio la paternità (Pesenti, 2008, pp. 82-84).	ciale abito o è zza	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione acquisto		
ACQD - Data acquisizione 1977		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica proprietà privata		
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1		
NVCE - Estremi dato non disponibile		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere documentazione allegata		
FTAP - Tipo fotografia digitale (file)		
FTAN - Codice identificativo New_1674472784483		

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	G. Rotondi Terminiello	
BIBD - Anno di edizione	2008	
BIBH - Sigla per citazione	BI0022	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82-84	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di corredo	
BIBA - Autore	T. Zennaro	
BIBD - Anno di edizione	2011	
BIBH - Sigla per citazione	BI0043	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	2	
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2022	
CMPN - Nome	Bonanno, Arianna	
FUR - Funzionario responsabile	Masi, Chiara	
AN - ANNOTAZIONI		