

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00307931

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile

SGTT - Titolo Pescatorello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche scale

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1934

DTSF - A 1934

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|--|--|
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Crocetti Venanzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1913/ 2003 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000154 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 165 |
| MISL - Larghezza | 58 |
| MISP - Profondità | 38 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura raffigura un giovane in età imberbe nudo, in posizione stante e con le gambe divaricate. Ha nella mano destra un pesce. La posa frontale è rigida e l'espressione del volto è seria e quasi malinconica. |
| DESI - Codifica Iconclass | 31 A 71 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: figura maschile. Animali: pesce. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Venanzo Crocetti (Giulianova, 1913-Roma, 2003) è un protagonista della scultura in Abruzzo e in ambito nazionale nella seconda metà del Novecento. Trasferitosi a Roma nel 1930, esordisce in quell'anno alla Prima mostra nazionale dell'animale nell'arte. Negli anni a seguire partecipa a diverse mostre ed esposizioni di levatura internazionale. Autore di numerosi lavori in bronzo realizza a Roma la 'Porta dei Sacramenti' nella Basilica di San Pietro (inaugurata nel 1966) e la grande 'Crocifissione' per l'altare della chiesa di San Leone Magno (1954). Del 'Pescatorello' sono note altre versioni: una realizzata nel 1935 in cui il giovinetto indossa un cappello dalle falde larghe (Roma, Fondazione Venanzo Crocetti, 1935, inv. n. 10), una realizzata per i conti Ottolenghi e battuta all'asta nel 1985 da Finarte. L'opera esposta nella Pinacoteca è concessa in prestito dalla Fondazione Crocetti (inv. scultura n. 256). Nella Pinacoteca Civica di Teramo si conservano altre opere dell'artista, bozzetti in bronzo e disegni per il 'Monumento ai Caduti di tutte le Guerre' e l'opera 'Leonessa'. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà privata |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Venanzo Crocetti |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Anselmi, Maurizio |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAN - Codice identificativo | 00307931_FT0001 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Anselmi, Maurizio |
| FTAD - Data | 2021 |
| FTAN - Codice identificativo | 00307931_FT0002 |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | notizia da sito web |
| FNTT - Denominazione | https://www.museocrocetti.it/scultura/ |
| FNTD - Data | 2022/10/28 |
| FNTN - Nome archivio | Fondazione Venanzo Crocetti |
| FNTS - Posizione | n.r. |
| FNTI - Codice identificativo | n.r. |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Quintiliani I. |
| BIBD - Anno di edizione | 2021 |
| BIBH - Sigla per citazione | QUIN2021 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Settimi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
| BIBH - Sigla per citazione | SETT1998 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Venanzo Crocetti |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013327 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Museo Venanzo |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00013328 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2022 |
| CM PN - Nome | Cogliandro, Fabiola |
| FUR - Funzionario responsabile | Fiore, Antonio David |