SCHEDA



| CD - CODICI | | |
|--|----------------|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | | |
| NCTR - Codice regione | 01 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449855 | |
| ESC - Ente schedatore | R01 | |
| ECP - Ente competente | S301 | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | legatura piena | |
| OGTV - Identificazione | opera isolata | |
| QNT - QUANTITA' | | |
| QNTN - Numero | 1 | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |

| PVCR - Regione | Piemonte | | |
|--------------------------------------|--|--|--|
| PVCP - Provincia | AT | | |
| PVCC - Comune | Asti | | |
| PVE - Diocesi | ASTI | | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| LDCT - Tipologia | palazzo | | |
| LDCQ - Qualificazione | vescovile | | |
| LDCN - Denominazione | Seminario Vescovile | | |
| attuale | | | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | | | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | | | |
| INVN - Numero | fondo storico | | |
| INVD - Data | nr | | |
| DT - CRONOLOGIA | | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | | | |
| DTZG - Secolo | XIX | | |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà | | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | | | |
| DTSI - Da | 1824 | | |
| DTSF - A | 1849 | | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica | | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | | |
| ATBD - Denominazione | ambito italiano | | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | | |
| MT - DATI TECNICI | | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ stampa | | |
| MIS - MISURE | | | |
| MISU - Unità | mm | | |
| MISA - Altezza | 191 | | |
| MISL - Larghezza | 127 | | |
| CO - CONSERVAZIONE | | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | IONE | | |
| STCC - Stato di | buono | | |
| conservazione | buono | | |
| DA - DATI ANALITICI | | | |
| DES - DESCRIZIONE | | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | legatura rigida in carta su supporto in cartone, decorata ai piatti con motivi floreali a due colori su base di linee ondulate pointillé. Dorso liscio, etichetta in carta con numero manoscritto applicata sul dorso. Tagli grezzi. Nota di possesso manoscritta sul contropiatto superiore. | | |
| DESI - Codifica Iconclass | nr | | |
| DESS - Indicazioni sul | | | |
| | | | |

| soggetto | nr | |
|--------------------------------|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | Titolo: D. D. Antonini Faà De Bruno, Ordo divini officii recitandi missaeque celebrandae juxta ritum breviarii, et missalis romani, santaeque astens Astae, ex typogr. Episcop. Jo.Bapt.Massa. [1824?] | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | DTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) | |
| FTAA - Autore | Casazza, Davide | |
| FTAD - Data | 2022 | |
| FTAN - Codice identificativo | RP_00003461 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 2 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene di proprietà privata | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 2022 | |
| CMPN - Nome | Cerrato, Carlotta | |
| RSR - Referente scientifico | Faccin, Silvia | |
| FUR - Funzionario responsabile | Landini, Vanessa | |
| FUR - Funzionario responsabile | Prano, Maria | |