

SCHEDA

CD - IDENTIFICAZIONE

TSK - Tipo scheda SCAN

LIR - Livello catalogazione I

NCT - CODICE UNIVOCO ICCD

NCTR - Codice Regione 18

NCTN - Numero catalogo generale 00177875

ESC - Ente schedatore ICCD

ECP - Ente competente per tutela S285

ACC - ALTRO CODICE

ACCE - Ente/soggetto responsabile PCM - Dipartimento della Protezione Civile

ACCC - Codice identificativo 52387

ACCR - Riferimento cronologico 2022

ACCS - Note Scheda WEB "centro storico" realizzata nell'ambito della creazione della banca dati "Centri Storici e Rischio Sismico" del Dipartimento di Protezione Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri con la collaborazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

ACCW - Indirizzo web <https://im.protezionecivile.it/#/dashboard>

ACC - ALTRO CODICE

ACCE - Ente/soggetto responsabile S218/ R18

ACCC - Codice identificativo 00147368/ R18

ACCR - Riferimento cronologico 2011

ACCS - Note Scheda tipo CNS di livello inventariale compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto" realizzato da Regione Calabria - Dipartimento di Urbanistica all'interno del Protocollo d'Intesa tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e la Regione Calabria (24 Febbraio 2009) ai fini delle attività di catalogazione e documentazione dei centri storici della Regione Calabria [Compilazione: Sergi, Giuseppa (catalogatore)/ Sattalini, Floriana (referente scientifico)/ Rizzi, Sabina Antonietta (funzionario responsabile)]

ACCW - Indirizzo web <http://www.centristoricalababria.it/csac/index.html> (consultazione: 2021)

ACC - ALTRO CODICE

ACCE - Ente/soggetto responsabile DIR. GEN. AA. e BB. AA.

ACCC - Codice identificativo I.P.C.E. I-17.3.30-01

Scheda cartacea I.P.C.E. Inventario di Protezione del Patrimonio Culturale Europeo redatta da Raso Francesca e allegata alla scheda

ACCS - Note	tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
ACCW - Indirizzo web	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html (consultazione: 2021)
OG - BENE CULTURALE	
AMB - Ambito di tutela MiC	architettonico e paesaggistico
CTB - Categoria generale	BENI IMMOBILI
SET - Settore disciplinare	Beni architettonici e paesaggistici
TBC - Tipo bene culturale	Centri-nuclei storici
CTG - Categoria disciplinare	CENTRI STORICI
OGD - Definizione bene	centro storico
OGT - Tipologia/altre specifiche	collinare, di mezzacosta, difensivo
OGN - Denominazione/titolo	Grotteria
OGN - Denominazione/titolo	Eruma Atenaies (denominazione originaria, XI sec a.C.)
OGN - Denominazione/titolo	Athenaeon (denominazione storica, VI sec a.C. ca)
OGN - Denominazione/titolo	Crypta-Aurea (denominazione storica, periodo romano)
OGN - Denominazione/titolo	Agrettaria o Gruttaria (denominazione storica, medioevo)
OGN - Denominazione/titolo	Grottaria (denominazione storica, XIII sec.)
OGN - Denominazione/titolo	Grottaea (denominazione storica, XIII sec.)
LC - LOCALIZZAZIONE	
LCS - Stato	ITALIA
LCR - Regione	Calabria
LCP - Provincia	RC
LCC - Comune	Grotteria
LCI - Indirizzo	Piazza Matteotti
LCV - Altri percorsi/specifiche	Per la compilazione del campo LCI-Indirizzo è stata presa in considerazione la viabilità individuata al centro dell'abitato.
PVE - Diocesi	Locri - Gerace
CS - DATI CATASTALI	
CTS - IDENTIFICATIVI CATASTALI	
CTSC - Comune catastale	Grotteria
CTST - Tipo catasto	catasto terreni
CTSF - Foglio	14 (parte)
CTSN - Particella/e	non rilevabile
GE - GEOREFERENZIAZIONE	
GEI - Identificativo geometria	2
GEL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GET - Tipo di georeferenziazione	georeferenziazione puntuale
GEP - Sistema di riferimento	WGS84
GEC - COORDINATE	
GECX - Coordinata x (longitudine Est)	16.265367

GECY - Coordinata y (latitudine Nord)	38.364414
GPB - BASE CARTOGRAFICA	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Maps
GPBT - Data	2022
GPBU - Indirizzo web (URL)	www.google.com/maps

DT - CRONOLOGIA/DEFINIZIONE CULTURALE

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZR - Riferimento	fondazione
DTZG - Fascia cronologica /periodo	X

DA - DATI ANALITICI

CAM - Caratteri ambientali (beni immobili)	<p>Grotteria è un piccolo centro della provincia di Reggio Calabria e la sua forma ricorda quella della penisola italiana. È un piccolo centro agricolo della Vallata del Torbido nella Locride, sul versante jonico. Il territorio del suo comune occupa una superficie di 43,32 Kmq. Il centro storico del paese si estende dalla parte più alta verso il basso, sviluppandosi a gradinata (partendo da circa 270 m s.l.m., chiesa del SS. Crocefisso, e arrivando ad oltre 400 m s.l.m., Castello), con la classica forma del paese-presepe e con il torrente Caturello che scorre alle sue pendici, ed è composto da 11 rioni: Crocefisso, Nucara, Matrice, Pisciotto, Trinità, San Giorgio, Frandisca-Donna Covella, Bofia-Soccorso, Sant'Antonio, San Domenico e Castello.</p> <p>DEFINIZIONE GEOLOGICA: il centro abitato di Grotteria insiste su un complesso di calcare evaporitico bianco-giallastro, talora arenaceo, con sottili intercalazioni di silts e argille siltose; questo complesso presenta una moderata resistenza all'erosione e media permeabilità. Intorno a questo primo complesso, si trova una zona caratterizzata dalla presenza di sabbie grossolane, da bruno-chiare a biancastre, ben costipate e con intercalazioni arenacee. Questo secondo complesso presenta una moderata resistenza all'erosione ed elevata permeabilità.</p>
DES - Descrizione del bene	<p>La struttura del centro storico è rimasta essenzialmente medievale, con la caratteristica delle pittoresche viuzze strette, ma nel 1880 ha subito una grossa trasformazione: il paese fu "tagliato in due" per la costruzione della via di attraversamento del paese (l'attuale Corso Gramsci) che si congiunge alla statale 501. I ruderi del castello dominano le abitazioni sottostanti che scendono lungo il crinale della collina. Le sue origini sono incerte. Secondo gli storici fu probabilmente costruito dai Normanni su una preesistente struttura, forse di periodo bizantino. Il maniero nacque come fortezza. Nelle mura sono infatti visibili le fessure dalle quali si sorvegliavano costantemente le zone sottostanti. Del castello rimangono parte delle mura perimetrali, i resti delle due torri cilindriche, la cisterna idrica ed un portale in granito semidistrutto. Molte delle strette vie sono spesso percorribili soltanto a piedi; tra i caratteristici vicoli medioevali svettano i portali che adornano le facciate dei principali Palazzi nobiliari, elemento distintivo e di prestigio delle famiglie locali. Girando per le viuzze del paese, si possono ammirare ancora i numerosi portali con lo stemma gentilizio della casa di appartenenza e l'anno di costruzione (la maggior parte sono del XVIII e XIX secolo). Gli edifici presentano una tipologia costruttiva tradizionale con muratura in pietra e copertura in coppi. I gafi (gli antichi passaggi pedonali sotto le abitazioni) sono alcuni degli elementi architettonici</p>

caratteristici del centro di Grotteria. Si possono apprezzare le soluzioni eseguite nella realizzazione, dove l'incrocio tra le vie con l'elemento abitativo nella parte superiore, creano suggestive atmosfere. I gafi sono presenti un po' dappertutto nel centro storico, ma uno dei più caratteristici è quello sopra la chiesa Matrice, in Via dell'Assunta, caratterizzato da tre ingressi (purtroppo negli ultimi anni ha subito dei crolli, che solo parzialmente sono stati sistemati), e quello tra Via Piave e Via Giovanni da Procida, molto stretto e basso. Le fontane rappresentavano in epoca passata, oltre che bene primario, punto di incontro per la popolazione (e non un mero elemento ornamentale), non a caso sono state collocate nei punti strategici dei rioni del paese. Sono da ammirare le antiche fontane raffiguranti dei volti umani scolpiti. La più antica del paese è la fontana S. Giorgio, su via Vittorio Emanuele III (via principale del paese fino alla seconda metà del 1800), che ha due canali ed è sistemata all'interno di una nicchia con pietre a vista e piccolo sedile.

Le origini di Grotteria sono incerte, sembra che nel suo territorio prima dell'XI sec a.C. il greco re di Creta Idomeneo costruì un tempio dedicato alla dea Minerva. Per questa ragione il centro fu chiamato Eruma Atenaies (Castel di Minerva). In seguito fu occupato dai Locresi che lo rinominarono Athenaeon forse per la presenza di edifici dove si insegnavano la scienza e le arti. Quando l'imperatore romano Augusto occupò Grotteria il nome della cittadina fu nuovamente modificato in Crypta-Aurea (Grotta d'oro), per la presenza nel territorio circostante il centro abitato di una miniera. Quel che è certo è che il luogo in cui sorge il centro fu abitato da un primo insediamento nell'VIII secolo a.C., come dimostrano i ritrovamenti archeologici. Nel X sec. in seguito all'invasione saracena i grotteresi, come molti altri popoli costieri, abbandonate le abitazioni, si spostarono nelle zone più interne portandosi su una collina; la fondazione del paese nel sito in cui sorge oggi risale quindi al X sec. Contemporaneamente Grotteria fu soggetta al dominio bizantino risentendo dell'influenza degli invasori in usi, costumi, riti religiosi e denominazioni. Il prestigio presto raggiunto dal centro è da imputarsi anche al fatto che probabilmente sorgeva lungo la rotta di un antico itinerario istmico che collegava centri del versante ionico con centri di quello tirrenico. Nel 1098 Grotteria perdette la sua autonomia, entrando a far parte della Contea di Roberto Guiscardo, gran Conte di Sicilia e Calabria. Sotto Ruggero il normanno il centro di Grotteria fu elevato a Contea indipendente inserito nella contea di Ruggiero d'Altavilla con giurisdizione sui territori compresi tra Squillace e Reggio Calabria. A questo periodo risale la costruzione del castello. All'inizio del XII secolo il paese diventò signoria indipendente, acquisendo una notevole importanza ed attraversò un periodo di prosperità che però durò molto poco; infatti nel 1160 e nel 1184 due violenti terremoti si abbattono su Grotteria provocando danni e vittime. Con l'arrivo degli Svevi nel XIII secolo il borgo rifiorì e i centri di Martone, Mammola, Siderno, Gioiosa Jonica e San Giovanni diventarono suoi casali. Dal XIII secolo, la storia di Grotteria registrò un avvicinarsi di feudatari: posta a capo di una vasta baronia fu dapprima Giovanni Ruffo nel 1283, dell'ammiraglio Ruggero di Lauria nel 1303, di Anselmo Sabrasio nel 1309 e subito dopo di Raimondo Del Prato. Il feudo passò alla famiglia De Luna fino al 1363, poi ai Caracciolo di Gerace (1363-1547), ai Correale (1458-1501). La morte di Marino Correale segnò nel 1501 la fine dell'integrità territoriale del gran feudo di Grotteria, nonché l'inizio di un completo sfacelo di esso, rimasto smembrato in una serie di piccoli feudi e suffeudi, ed assoggettato ad alienazioni d'

NSC - Notizie storico-critiche

ogni sorta. In un secolo la Baronìa di Grotteria si suddivise in quattro feudi che ebbero vicende particolari. Nel 1501 la Baronìa passò ai Carafa di Roccella che nel 1505 ottennero l'elevazione di Baronìa a Contea. La fase di decadenza proseguì portando la Baronìa di Grotteria ad essere smembrata e, messa all'asta, fu aggiudicata a Marcantonio Loffredo (1558-1570). Si succedettero gli Aragona de Ayerbe (1577-1631). Una delle cause principali di tale decadenza furono le dissipazioni dei feudatari. Infine, la contea passò nel 1631 ai Carafa che dettennero il potere fino alla eversione della feudalità. Grotteria fu colpita da parecchie catastrofi, come eventi sismici ed alluvioni, che hanno danneggiato nei secoli il suo centro storico. In seguito al sisma del 5 febbraio del 1783, che distrusse molte zone dell'abitato, il centro storico subì delle trasformazioni anche se alla fine fu deciso di ricostruirlo nello stesso sito. Molti furono gli edifici danneggiati in occasione di tale triste evento: la Chiesa di Santa Maria Assunta (distrutta), la Chiesa del Crocifisso (subì molti danni). Nel 1806, dopo la fine feudalesimo, Grotteria, col nuovo riordino amministrativo diventò circondario con giurisdizione sui territori di Mammola, Gioiosa Jonica, Martone e San Giovanni. Il 13 novembre del 1855 un violentissimo temporale distrusse la cittadina, riducendo in macerie gli edifici; in seguito, il centro fu notevolmente danneggiato dal sisma del 1908. All'inizio del 1900 ci fu il fenomeno del brigantaggio. Nel secondo dopoguerra il centro di Grotteria fu caratterizzato dal fenomeno di una massiccia emigrazione.

MT - DATI TECNICI

MIS - MISURE

MISZ - Tipo di misura	area
MISU - Unità di misura	ha
MISM - Valore	nr
CDG - Condizione giuridica	proprietà mista

BPT - Provvedimenti amministrativi-sintesi	sì
---	----

STC - Stato di conservazione	Il nucleo originario del centro conserva ancora l'impianto urbanistico medievale, caratterizzato da strette vie e caratteristici sottopassaggi. Per quanto riguarda gli edifici più antichi sono stati nella maggior parte dei casi mantenuti inalterati, a parte gli interventi di tinteggiatura delle facciate gli elementi architettonici e decorativi originari permangono. Gli edifici più antichi necessitano, nella maggior parte dei casi, di interventi di manutenzione straordinaria.
-------------------------------------	---

DO - DOCUMENTAZIONE

DCM - DOCUMENTO

DCMN - Codice identificativo	1800177875_foto01
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMM - Titolo/didascalia	veduta panoramica, foto allegata alla scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Comune di Grotteria
DCMR - Riferimento cronologico	2011//03/25
DCMW - Indirizzo web	

(URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_foto01.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_foto02
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMM - Titolo/didascalia	foto allegata alla scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Sergi, Giuseppa
DCMR - Riferimento cronologico	2011/07/20
DCMW - Indirizzo web (URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_foto02.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_foto03
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMM - Titolo/didascalia	foto allegata alla scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Comune di Grotteria
DCMR - Riferimento cronologico	2008/07/21
DCMW - Indirizzo web (URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_foto03.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_foto04
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione fotografica/ fotografia digitale (file)
DCMM - Titolo/didascalia	foto allegata alla scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMA - Autore (persona /ente collettivo)	Comune di Grotteria
DCMR - Riferimento cronologico	2008/07/21
DCMW - Indirizzo web (URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_foto03.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	Blaeu_Joan_1a_Calabria

DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione grafica e cartografica/ cartografia storica
DCMM - Titolo/didascalia	Atlas Maior Sive Cosmographia Blaviana, Qua Solvm, Salvm, Coelvm, Accvratissime Describvntvr. Calabria Vltra
DCMR - Riferimento cronologico	1665
DCME - Ente proprietario	David Rumsey Map Collection
DCMC - Collocazione	https://www.davidrumsey.com/
DCMK - Nome file	Blaeu_Joan_1a_Calabria.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_atlante1788
DCMP - Tipo/supporto /formato	documentazione grafica e cartografica/ cartografia storica
DCMM - Titolo/didascalia	Atlante geografico del regno di Napoli compito e rettificato sotto I felici auspici di Giuseppe Napoleone I, re di Napoli, e di Sicilia, Principe francese e grand' elettore dell' impero da Gio. Antonio Rizzi-Zannoni Direttore del Gabinetto Topografico della M.S. Nel 1808. Gius. Guerra inc. Nap. 1806. (with) Untitled map of northern Italy. (and) Carta del' itinerarj militari da Bologna a tutto il Regno di Napoli ordinata da S.M Giuseppe Napoleone I. diretta dal Gen. Div. Parisi costruita da P. Colletta Ten. Cotto del Genio'. Leop. Laperuta, dis. Gius. Guerra inc. Foglio 30, stralcio
DCME - Ente proprietario	David Rumsey Map Collection
DCMW - Indirizzo web (URL)	https://www.davidrumsey.com/
DCMK - Nome file	1800177875_atlante1788.jpg
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_schedaCS
DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ scheda di catalogo
DCMM - Titolo/didascalia	scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMW - Indirizzo web (URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_schedaCS.pdf
DCM - DOCUMENTO	
DCMN - Codice identificativo	1800177875_schedaIPCE
DCMP - Tipo/supporto /formato	fonti e documenti testuali/ scheda storica
DCMM - Titolo/didascalia	scheda tipo I.P.C.E allegata alla scheda tipo CNS compilata nel Sistema Informativo "Centri Storici e Ambiti di Contesto"
DCMW - Indirizzo web (URL)	http://www.centristoricalabria.it/csac/index.html
DCMK - Nome file	1800177875_schedaIPCE.pdf
CM - CERTIFICAZIONE/GESTIONE DATI	

CMR - Responsabile	ICCD (verificatore scientifico)
CMR - Responsabile	Castiglione, Federica (ingegnere, catalogatore)
CMR - Responsabile	Musetti, Valentina (architetto, catalogatore e compilatore scheda)
CMR - Responsabile	Panzani, Laura (architetto, catalogatore)
CMR - Responsabile	Vergano, Alice (architetto, catalogatore)
CMA - Anno di redazione	2022
ADP - Profilo di pubblicazione	1
OSS - Note	La scheda SCAN è stata compilata all'interno del PON- Programma Operativo Nazionale "Cultura e sviluppo" FESR 2014-2020 - Asse 1 Linea di Azione 6c.1.b. - Progetto realizzazione di strumenti e metodi innovativi per migliorare la conoscenza e la valorizzazione degli attrattori (Basilicata, Campania, Calabria, Puglia); i dati di base per la compilazione sono tratti dalla scheda CNS della Regione Calabria (cfr. riferimenti al progetto in ACC) e aggiornati/integrati con opportuna documentazione.