

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 13

NCTN - Numero catalogo generale 00307936

ESC - Ente schedatore S531

ECP - Ente competente S531

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura femminile nuda distesa

SGTT - Titolo Visione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Abruzzo

PVCP - Provincia TE

PVCC - Comune Teramo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione attuale Pinacoteca Civica

LDCC - Complesso di appartenenza Villa Comunale

LDCU - Indirizzo Viale Giovanni Bovio, 1

LDCM - Denominazione raccolta Pinacoteca Civica di Teramo

LDCS - Specifiche primo piano/ sala C I

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo XX

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1900

DTSV - Validità ca

DTSE - A 1939

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Averardi Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1875/1939
AUTH - Sigla per citazione	AVER1875

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	231

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Una figura femminile nuda è distesa su una lastra sepolcrale, un lenzuolo bianco copre parte delle gambe. I lunghi capelli castani sono riversi sulla pietra e lo sguardo è perso nel vuoto. In basso, in primo piano, corre una fila di crisantemi e sullo sfondo, in parte celati dall'oscurità, si vedono dei cipressi. La scena notturna è illuminata da una luce che proviene da sinistra.
DESI - Codifica Iconclass	31 A 72
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: figura femminile. Paesaggio: cipressi; crisantemi.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera si inserisce nel clima artistico del divisionismo, per la tecnica adottata dall'artista nell'accostare piccole pennallete di colore. I colori, dalle tonalità pastello e l'ambientazione, rimandano alla poetica simbolista. Sulla cornice, originale, si legge il titolo 'Visione' in stile liberty. Il pittore abruzzese Cesare Averardi (1875-1939), si forma a Roma presso l'Accademia di Belle Arti, dove si iscrive nel 1893, allievo dell'artista spagnolo Lorenzo Vallas. Compie molti viaggi, in Italia e all'estero, con soggiorni in Spagna, Messico e Francia. Nel 1908 partecipa all'Esposizione di Belle Arti di Roma con il dipinto 'La discussione politica' eseguito nel 1906. Nello stesso anno espone al Salone delle Belle Arti di Parigi. Il dipinto 'Visione' fa parte di un nucleo di opere donate dal figlio dell'artista, Giustino Averardi, al Comune di Teramo nel 2001. La donazione comprende 169 opere tra disegni, dipinti ad olio e bozzetti preparatori, in un arco temporale che va dal 1895 al 1939, anno della morte del pittore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Averardi, Giustino
ACQD - Data acquisizione	2001

ACQL - Luogo acquisizione	Abruzzo/ TE/ Teramo
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Teramo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00307936_FT0001
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Anselmi, Maurizio
FTAD - Data	2021
FTAN - Codice identificativo	00307936_FT0002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Papetti S.
BIBD - Anno di edizione	2021
BIBH - Sigla per citazione	PAPE2021
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 119-121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cesare Averardi
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	ARBA2011
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Alberto I.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	DALB2006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 199-204
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Settimi E.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	SETT1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 120-121

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cesare Averardi fuori dall'ombra
MSTL - Luogo	Teramo
MSTD - Data	16 aprile-31 maggio 2011
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2022
CMPN - Nome	Cogliandro, Fabiola
FUR - Funzionario responsabile	Fiore, Antonio David