

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	13
NCTN - Numero catalogo generale	00307936
ESC - Ente schedatore	S531
ECP - Ente competente	S531
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	figura femminile nuda distesa
SGTT - Titolo	Visione
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Abruzzo
PVCP - Provincia	TE
PVCC - Comune	Teramo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione attuale	Pinacoteca Civica
LDCC - Complesso di appartenenza	Villa Comunale
LDCU - Indirizzo	Viale Giovanni Bovio, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Civica di Teramo
LDCS - Specifiche	primo piano/ sala C I
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Averardi Cesare
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/1939
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AVER1875

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	97
<b>MISL - Larghezza</b>	231

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Una figura femminile nuda è distesa su una lastra sepolcrale, un lenzuolo bianco copre parte delle gambe. I lunghi capelli castani sono riversi sulla pietra e lo sguardo è perso nel vuoto. In basso, in primo piano, corre una fila di crisantemi e sullo sfondo, in parte celati dall'oscurità, si vedono dei cipressi. La scena notturna è illuminata da una luce che proviene da sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	31 A 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: figura femminile. Paesaggio: cipressi; crisantemi.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera si inserisce nel clima artistico del divisionismo, per la tecnica adottata dall'artista nell'accostare piccole pennallete di colore. I colori, dalle tonalità pastello e l'ambientazione, rimandano alla poetica simbolista. Sulla cornice, originale, si legge il titolo 'Visione' in stile liberty. Il pittore abruzzese Cesare Averardi (1875-1939), si forma a Roma presso l'Accademia di Belle Arti, dove si iscrive nel 1893, allievo dell'artista spagnolo Lorenzo Vallas. Compie molti viaggi, in Italia e all'estero, con soggiorni in Spagna, Messico e Francia. Nel 1908 partecipa all'Esposizione di Belle Arti di Roma con il dipinto 'La discussione politica' eseguito nel 1906. Nello stesso anno espone al Salone delle Belle Arti di Parigi. Il dipinto 'Visione' fa parte di un nucleo di opere donate dal figlio dell'artista, Giustino Averardi, al Comune di Teramo nel 2001. La donazione comprende 169 opere tra disegni, dipinti ad olio e bozzetti preparatori, in un arco temporale che va dal 1895 al 1939, anno della morte del pittore.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Averardi, Giustino
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2001

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Abruzzo/ TE/ Teramo
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Teramo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307936_FT0001
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Anselmi, Maurizio
<b>FTAD - Data</b>	2021
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00307936_FT0002
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Papetti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2021
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	PAPE2021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 15, 119-121
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cesare Averardi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2011
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	ARBA2011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 25, 146-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	D'Alberto I.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	DALB2006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 199-204
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Settimi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	SETT1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 120-121

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Cesare Averardi fuori dall'ombra**MSTL - Luogo** Teramo**MSTD - Data** 16 aprile-31 maggio 2011**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2022**CMPN - Nome** Cogliandro, Fabiola**FUR - Funzionario responsabile** Fiore, Antonio David