

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377255

ESC - Ente schedatore M290

ECP - Ente competente M290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cassettone

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale di Genova

LDCU - Indirizzo Via Balbi, 10

LDCS - Specifiche Deposito delle Cappuccine

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4839
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1120
INVD - Data	1950
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1801
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1815
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia centro-occidentale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	123
MISL - Larghezza	96,5
MISP - Profondità	61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Mobile a due cassetti con sottopiano aggettante, tre bocchette in bronzo per l'inserimento della chiave, maniglie tonde, in legno, per i due cassetti. Gambe squadrate, fianchi decorati con colonna con base e capitello dorati. Piano in marmo grigio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Destinato ad un uso pratico più che da parata, della tipologia di arredo

NSC - Notizie storico-critiche

destinato ad una borghesia aggiornata sul gusto, il mobile presenta elementi stilistici peculiari di inizio Ottocento, secondo il gusto "impero", diffusosi in Francia per esaltare il regno napoleonico. Il nuovo stile fu ideato dai due architetti Charles Percier e Pierre-François-Léonard Fontaine e venne da loro diffuso attraverso la pubblicazione di un volume di repertori stilistici (C. Percier, P. F. L. Fontaine, Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport a l'ameublement, comme vases, trépièds, candelabres, cassolettes, lustres, girandoles, lampes, chandeliers, cheminées, feux, poêles, pendules, tables, secrétaires, lits, canapés, fauteuils, chaises, tabourets, miroirs, écrans [...] exécutés sur leurs dessins, Paris 1801). Elementi peculiari del nuovo stile sono la maestosità e l'equilibrio delle proporzioni, l'uso di elementi architettonici, l'impiallacciatura in radica o in massello di mogano, i bronzi dorati. Il tutto, in base alla committenza, più o meno amplificato da ulteriori elementi decorativi, quali forme di cigno, leoni alati, sfingi, cariatidi, o elementi di gusto pompeiano. La maggiore sobrietà del cassettoni oggetto della scheda inducono a pensare che il mobile possa essere stato concepito agli inizi dell'Ottocento, quando era ancora in voga uno stile, il Direttorio, che prevedeva elementi classici in aggiunta alle linee dello stile Luigi XVI, e non vi era ancora diffusa la maestosità dello stile napoleonico. Lo stile lineare del mobile, dal piede quadrato, che concede decorazione solo nelle due colonne ai lati del cassetto, è diffuso in tutto il nord Italia occidentale, con qualche più sporadico caso anche nell'area emiliana; l'utilizzo della doratura lignea sugli apparati decorativi, anziché l'abituale bronzo, inducono a far pensare che la sua realizzazione possa essere piemontese, in cui non è raro trovare dorature lignee ad imitazione del bronzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero della Cultura

CDGI - Indirizzo

Via Balbi, 10 - 10126 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

PAL-GE_0700377255

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Colle, Enrico

BIBD - Anno di edizione

2007

BIBH - Sigla per citazione

B0000037

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2021
CMPN - Nome	Tosa, Alberto
RSR - Referente scientifico	Manzitti, Anna
FUR - Funzionario responsabile	Leoncini, Luca