

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377609

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ecce Homo

SGTT - Titolo Ecce Homo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1639
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1640
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00003946
AUTN - Nome scelto	De Ferrari Orazio
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1657
AUTH - Sigla per citazione	00003946

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	118
MISL - Larghezza	97
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1964
RSTN - Nome operatore	Podio

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto su tela entro cornice lignea dorata
DESI - Codifica Iconclass	73 D 36 1
DESS - Indicazioni sul	Il dipinto raffigura Cristo col volto chinato e lo sguardo in ombra mentre viene condotto da due guardie alla sue spalle e Ponzio Pilato

soggetto	alla sua destra.
NSC - Notizie storico-critiche	Orazio De Ferrari si confronta più volte nell'arco della sua carriera con il tema dell'Ecce Homo, un testo evidentemente congeniale alla sua poetica. L'artista adotta qui il formato verticale come a scegliere una soluzione meno narrativa e di più concentrato raccoglimento. Optando per un'impaginazione serrata costruisce una scena di dimensione più meditativa, che si irradia dalla figura di Cristo con lo sguardo rivolto in terra, esemplata sul testo di Caravaggio dei Musei di Strada Nuova (Marengo 2020). Il luminismo di matrice caravaggesca che modella il torso di Cristo e fa emergere le figure, si accompagna all'impastarsi di luce e colore nella veste di Pilato nel segno del particolare "barocco naturalistico" riconosciuto da Longhi quale caratteristica dell'opera tarda di Orazio De Ferrari.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1977

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1665392258693

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore A. Orlando (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2020

BIBH - Sigla per citazione BI0018

BIBN - V., pp., nn. pp. 84-85

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BI0022

BIBN - V., pp., nn. pp. 86-87

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore P. Boccardo

BIBD - Anno di edizione 2020

BIBH - Sigla per citazione BI0045

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI