

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00377610

ESC - Ente schedatore S236

ECP - Ente competente S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Assunzione della Madonna, apostoli intorno al sepolcro vuoto

SGTT - Titolo Assunzione di Maria Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1685
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Carlone Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1603/ 1683-1684
AUTH - Sigla per citazione	AU0024
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	134
MISL - Larghezza	98
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	impoverimento della pellicola pittorica
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1974
RSTN - Nome operatore	Oberto
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

dipinto su tela entro cornice lignea dorata

DESI - Codifica Iconclass

73E77; 73E77 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Al centro della scena campeggia Maria Vergine che, con le braccia aperte e lo sguardo rapito, ascende al Cielo tra una moltitudine di angeli festosi mentre altre creature celesti la reggono e sollevano. Nella fascia inferiore è rappresentata la valle di Giosafat: a destra si trovano gli apostoli che circondano il sepolcro vuoto mentre a sinistra due figure sembrano non accorgersi dell'evento straordinario che si sta verificando.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, acquistato nel 1965-1966, appartiene a uno dei primi nuclei di quadri che andranno a costituire il patrimonio artistico di Banca Carige. Esso è stato indicato da Pesenti (1986) come probabile bozzetto per un affresco non ancora identificato. La scena dipinta dal Carlone presenta caratteri fortemente didascalici mentre la stesura pittorica è caratterizzata da pennellate dense e capaci di definire le forme in sintesi, con l'impiego di pochi tratti e una cromia che pervade la scena con passaggi ora vivaci e marcati, ora più delicati e modulati (Castelli, 2008, pp. 90-91).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

acquisto

ACQD - Data acquisizione

1965-1966

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**NVCT - Tipo provvedimento**

DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

**NVCE - Estremi
provvedimento**

dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

New_1668442762988

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione

2008

BIBH - Sigla per citazione

BI0022

BIBN - V., pp., nn.

pp. 90-91

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di corredo

BIBA - Autore

F. R. Pesenti

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBH - Sigla per citazione

BI0047

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2022

CMPN - Nome

Bonanno, Arianna

**FUR - Funzionario
responsabile**

Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI