

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00449620 |
| ESC - Ente schedatore           | R01      |
| ECP - Ente competente           | S301     |

## OG - OGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                |
| OGTD - Definizione     | legatura piena |
| OGTV - Identificazione | opera isolata  |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 1 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AL       |
| PVCC - Comune    | Solero   |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVE - Diocesi</b>                              | ALESSANDRIA  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | canonica   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | parrocchiale   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Chiesa di S. Perpetuo  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | sc, scaffale parete ovest, sezione centrale  |
| <b>INVD - Data</b>                                | nr   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | seconda metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1770   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1799   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito italiano  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione a secco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | pelle/ impressione in oro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |  |
| <b>MISU - Unità</b>                               | mm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 323  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 241  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>            | legatura rigida in pelle su supporto in cartone, decorata ai piatti a secco con cornice esterna di due fasce di corolle in nastro entro fasci di filetto; seconda cornice di filetto in oro, raccordata agli angoli dei piatti da filetto dorato, ferro a teschio con tibie incrociate accantonato internamente; cornice dello specchio a losanga impressa secco con stesso motivo della cornice esterna; al centro dello specchio composizione dorata di ferro con teschio e tibie incrociate. Dorso liscio. Tagli grezzi. Dieci segnacoli. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                  | nr   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | nr  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Titolo: Missae in agenda defunctorum tantum deservientes, ex missali Romano recognito desumptae, cum Ordinario & Canone, ut in ipsis servatur: ad usum, et commoditatem Omnium Ecclesiarum. Venetiis, typis Francisci ex Nicolao Pezzana, 1770. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)  |
| <b>FTAA - Autore</b>                         | Casazza, Davide   |
| <b>FTAD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | RP_00004194   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 2   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene di proprietà privata   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2022  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Cerrato, Carlotta   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Faccin, Silvia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Landini, Vanessa  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Prano, Maria  |