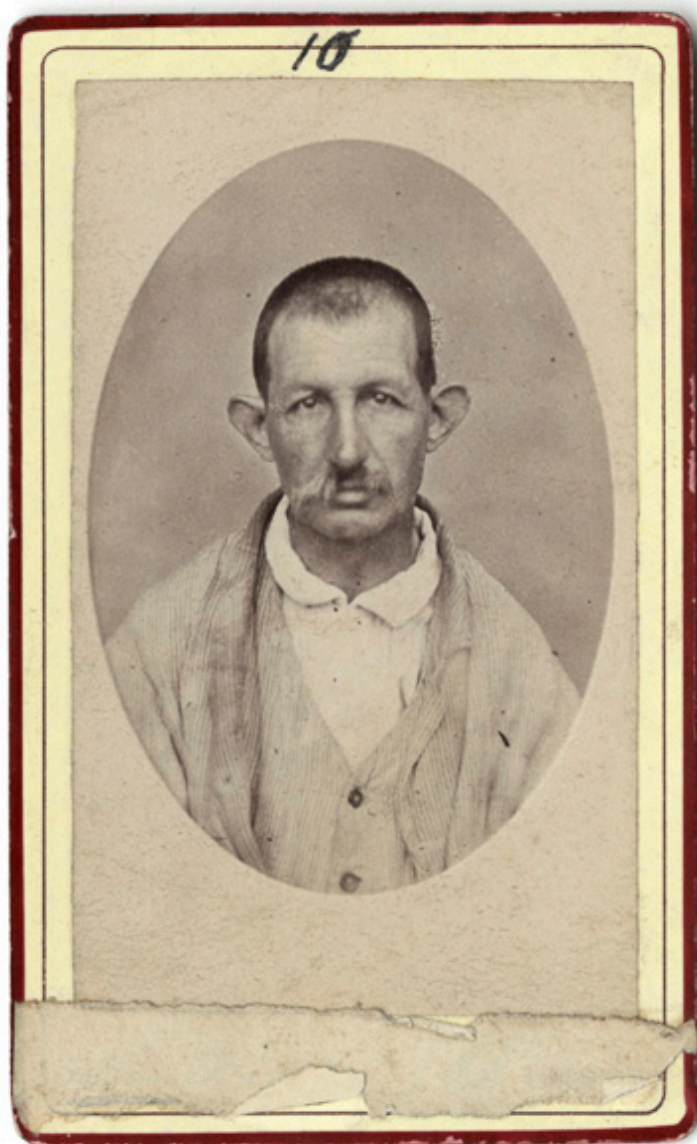


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407396 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1898

PRDU - Data fine 1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico università

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico pubblica

PRCN - Denominazione contenitore fisico Istituto di Medicina Legale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto di Medicina Legale

PRCU - Indicazioni viabilistiche Corso Galileo Galilei, 22

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1948

PRDU - Data fine 2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica Malati psichiatrici

UBFU - Titolo di unità archivistica Imbecille

UBFC - Collocazione Faldone Malati Psichiatrici 2

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 621 1/VI/C

INVD - Riferimento cronologico 1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S261

AUTH - Codice

| | |
|---|--|
| identificativo | BAPA0026 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | F. Galassi e Figlio |
| AUTP - Tipo intestazione | E |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | attivo dal 1883 |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTY - Specifiche intervento | Tra il 1883 e il 1891 la ditta Galassi Francesco e Figlio fotografò diversi malati psichiatrici ricoverati presso l'ospedale di Santa Maria della Scaletta e il manicomio imolese, all'epoca diretti dal medico Luigi Lolli (1819 -1896). |
| AUTM - Motivazione/fonte | marchio |
| AUTZ - Note | L'attività imolese di Francesco Galassi (1826-1926), pittore e successivamente fotografo, titolare a partire dagli anni '60 dell'Ottocento di una sala di posa per ritratti in via Giovenca 17 (ora IX febbraio), si è ampliata nel 1874 quando Galassi decide di associarsi con il fotografo dilettante Ugo Tamburini. Nel 1883 la ditta fotografica Francesco Galassi diventò Studio fotografico Francesco Galassi e figlio. |
| AUT - AUTORE/RESPONSABILITA' | |
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_50 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Lolli, Luigi |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1819 -1896 |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTY - Specifiche intervento | Raccolse e commissionò diversi scatti fotografici di pazienti psichiatrici in cura presso l'ospedale di Santa Maria della Scaletta e il manicomio imolese di cui era all'epoca direttore. |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| SG - SOGGETTO | |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - Lombroso - Lolli - |
| SGTI - Identificazione | Imola - Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali - |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - Demenza |
| SGTI - Identificazione | Galassi- Ritratti fotografici |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto ovale a mezzo busto di un uomo in posa visto frontalmente. L'uomo indossa camicia, panciotto, giacca, ha la testa rasata, le orecchie a sventola e porta i baffi. |
| SGL - TITOLO | |
| SGLT - Titolo proprio | Imbecille |
| SGLS - Specifiche titolo | iscrizione al verso del supporto secondario |
| DT - CRONOLOGIA | |

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica /periodo XIX

DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1883

DTSV - Validità post

DTSF - A 1891

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione/fonte bibliografia

DTM - Motivazione/fonte marchio

DTT - Note Il medico Luigi Lolli è stato direttore sanitario dell'ospedale di Santa Maria della Scaletta e del manicomio imolese dal 1863 fino al 1891. Nel 1883 la ditta fotografica Francesco Galassi divenne Studio fotografico Francesco Galassi e figlio.

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato ITALIA

LRCR - Regione Emilia-Romagna

LRCP - Provincia BO

LRCC - Comune Imola

LRCL - Località Ospedale di Santa Maria della Scaletta e Manicomio dell'"Osservanza".

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore BN

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto primario

MTCM - Materia carta

MTCT - Tecnica albumina

MTC - MATERIA E TECNICA

MTCP - Riferimento alla parte supporto secondario

MTCM - Materia cartoncino

MTCT - Tecnica tecniche varie

MTCS - Note Incollaggio

MIS - MISURE

MISP - Riferimento alla parte supporto primario

MISZ - Tipo di misura altezzaxlunghezza

MISS - Specifiche massima

MISU - Unità di misura cm

MISM - Valore 9x5,2 c.

MIS - MISURE

| | |
|--|---|
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezza x lunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10,5x6,5 c. |
| FRM - Formato | carte-de-visite |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - Descrizione | Ritratto ovale. Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con doppia filettatura, iscrizioni a china sul verso, etichetta sul recto in basso. |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | 10 |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in alto |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Dal Pozzo Anto [...] imbecille |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| | Marchio raffigurante in alto a sinistra tre stemmi, tra cui quello di casa |

| | |
|--|--|
| ISEZ - Descrizione | Savoia e sei medaglie. Lungo tutto il supporto in diagonale le scritte: "Galassi Francesco e Figlio" "Lit. Petazzi Milano"; in basso a destra abbellite da ghirigori le scritte: "IMOLA" "Via Giovenca 17" "si eseguiscano ritratti all'ingrandimento sino a grandezza naturale" |
| ISEQ - Quantità | 4 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | verso |
| ISEP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEZ - Descrizione | Etichetta del museo con numero d'inventario |
| ISEQ - Quantità | 1 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | "MUSEO LOMBROSO TORINO n. 621 1/VI/C" |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |
| CPR - DIRITTI D'AUTORE | |
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
| DO - DOCUMENTAZIONE | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_621 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_621.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_621R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento | 2022 |

| | |
|--|---|
| cronologico | |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_621R.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_18 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |