

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00377614
ESC - Ente schedatore	S236
ECP - Ente competente	S236

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scena di battaglia
SGTT - Titolo	Scaramuccia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	istituto di credito

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1676
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Courtois Jacques detto Borgognone
AUTA - Dati anagrafici	1621/ 1672
AUTH - Sigla per citazione	AU0027

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	33
MISS - Spessore	3
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2003
RSTN - Nome operatore	Poluzzi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto di forma circolare
DESI - Codifica Iconclass	45H3 battaglia
DESS - Indicazioni sul soggetto	Piccola tela raffigurante l'impetuoso scontro tra due cavalieri in battaglia.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera, proveniente dalla quadreria Doria ed acquistata da Banca Carige nel 1969, è stata concordemente riferita dalla critica a Jacques Courtois detto il Borgognone 'delle Battaglie' dal soggetto quasi esclusivo dei suoi dipinti. Nel dipinto si ritrova infatti tutta l'immediatezza degli scontri tra armigeri tratteggiati dal Courtois e tutta la freschezza e concretezza della sua pittura 'in presa diretta'. E'

tipicamente sua, in questo dipinto, l'efficacia rappresentativa del volto del cavaliere all'attacco, dal piglio duro e violento, caratterizzato con pochi tratti, come ugualmente suo è l'irrompere verso il primo piano del posteriore di un cavallo bianco, quasi una sigla Prierone, 2008, p. 99).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1969

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento DLgs 42/2004, art. 10, co. 1

NVCE - Estremi provvedimento dato non disponibile

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo New_1668443157813

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore G. Rotondi Terminiello

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBH - Sigla per citazione BI0022

BIBN - V., pp., nn. p. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di corredo

BIBA - Autore A. Orlando (a cura di)

BIBD - Anno di edizione 2018

BIBH - Sigla per citazione BI0023

AD - ACCESO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2022

CMPN - Nome Bonanno, Arianna

FUR - Funzionario responsabile Masi, Chiara

AN - ANNOTAZIONI