

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	VeAC
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254244
ESC - Ente schedatore	M338
ECP - Ente competente	M338

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	Palazzo
------------------	---------

<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Indirizzo</b>	Via Balbi, 10
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Piano I/ deposito della collezione tessile/ sala II/ appendiabiti metallo

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

## PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

## PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata Belloni
--------------------------------------	----------------------------

## PRD - DATA

<b>PRDU - Data uscita</b>	2004
---------------------------	------

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO

<b>INVD - Data</b>	2004
<b>INVN - Numero</b>	792T

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

<b>OGTD - Definizione</b>	abito
<b>OGTE - Componenti esistenti</b>	2 (abito e giacchino)
<b>OGTF - Funzione/ occasione</b>	da pomeriggio
<b>OGTT - Tipologia del modello</b>	abito con giacchino corto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	XX
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1958
<b>DTSF - A</b>	1958
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE/ RESPONSABILITA'

<b>AUTN - Autore nome scelto</b>	Sartoria Anna Campestro
----------------------------------	-------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Periodo attività 1928-1974; 1974-1996 (figlia Giovanna Campestro e Marcella Birga)
<b>Periodo di attività</b>	
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUTH0061
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	etichetta
<b>ATB - AMBITO SARTORIALE/PRODUZIONE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi di lavorazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	cotone
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	picché imprimé
<b>MTCC - Colore</b>	fondo avorio, decorazione verde e marrone
<b>MTCD - Decorazione</b>	vegetale
<b>MTCN - Tecnica di produzione</b>	stampata
<b>MTC - MATERIA</b>	
<b>MTCF - Fibra/ Materia</b>	lino
<b>MTCT - Tecnica</b>	tessuto
<b>MTCA - Analisi</b>	tela
<b>MTCC - Colore</b>	avorio
<b>MII - MISURE INGOMBRO</b>	
<b>MIIA - Lunghezza totale massima</b>	106
<b>MIIL - Larghezza totale massima</b>	96
<b>MIS - MISURE BASE</b>	
<b>MISR - Lunghezza totale parte anteriore</b>	abito: 35 (corpetto) + 58 (gonna); giacchina: 42
<b>MISP - Circonferenza petto</b>	82
<b>MISV - Circonferenza vita</b>	72
<b>DA - DATI ANALITICI/ STRUTTURA SARTORIALE</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Oggetto</b>	<p>Abito estivo elegante da pomeriggio, composto da due pezzi - giacchino e abito - più una lunga cinta da annodare con un fiocco (h. 3 x l. 175). Tutti i pezzi della confezione sono in picché di cotone avorio stampato a teorie orizzontali di inflorescenze tipo licheni mossi verdi in due toni (dal muschio al pistacchio), sfumati in rosa e contornati in marrone dorato. La giacchina a doppio petto, tagliata di sbieco e chiusa da un bottone rivestito in tessuto, presenta manichine corte e lunghi e ampi revers. L'abito dalla scollatura arrotondata che si allarga verso le spalle, allacciato sulla schiena da due bottoni rivestiti di stoffa e da una cerniera nascosta dalla vita in giù, si apre in una gonna dal</p>

taglio svasato, movimentata dalle pieghe non stirate che cucite alla vita scendono allargandosi. La gonna è foderata in lino avorio. L'orlo interno è cucito a mano.

#### **SRE - STRUTTURA ELEMENTI**

**SREC - Tipologia collo/ scollo** giacchina: collo con grandi risvolti (h. 13) a doppio petto

**SREA - Tipologia chiusura/ allacciatura** vestito: 2 bottoni e cerniera; giacchino: 1 bottone

**SREZ - Posizione chiusura/ allacciatura** vestito: sul retro; giacchino sul davanti

**SREB - Tipologia bottone** bottone rivestito in tessuto

#### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRT - Tipo di caratteri** etichetta

**ISRP - Posizione** Etichetta applicata sullo scalfio interno della manica e su fettuccia lungo la vita dell'abito

**ISRI - Trascrizione** Anna Campastro Genova

#### **NSC - Notizie storico-critiche**

Abito estivo adatto a ricevimenti pomeridiani e a colazioni eleganti appartenuto a Paola Belloni Bagnara. All'interno dello scalfio della manica destra della giacchina e sulla fettuccia bianca che foderà l'abito alla vita è applicata un'etichetta in tela bianca con la scritta in nero "Anna Campastro, Genova". Nella collezione Belloni sono diversi gli abiti appartenuti a Paola Belloni Bagnara che provengono da questa importante sartoria genovese, segno che i vestiti che vi venivano realizzati, sobriamente alla moda, coincidevano perfettamente con il suo gusto. Il manufatto è stato donato dalla famiglia Belloni alla Soprintendenza per il patrimonio storico artistico ed etnoantropologico della Liguria nel 2004 ed è stato esposto alla mostra del 2005 "Ricordi di Moda. Sartorie genovesi del '900".

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**STCS - Indicazioni specifiche** L'abito e la giacchina mostrano il tessuto leggermente ingiallito e con piccole macchie, mentre il colore di fondo bianco candido è ancora visibile nella cintura.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQN - Nome** Belloni

**ACQD - Data acquisizione** 2004

**ACQL - Luogo acquisizione** Genova

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Palazzo Reale di Genova

**CDGI - Indirizzo** Via Balbi, 10

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Dallago, Mariano
<b>FTAD - Data</b>	2022
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	0792T_00254244

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE z0254244

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE az254244
<b>FTAT - Note</b>	retro abito

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cataldi Gallo M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2005
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000175
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 92, n. 18

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Ricordi di moda. Sartorie genovesi del '900
<b>MSTL - Luogo, sede espositiva, data</b>	Genova, Palazzo Spinola di Pellicceria, 4 febbraio - 3 aprile 2005

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Molinari, A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo, Marzia
---------------------------------------	-----------------------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2022
<b>AGGN - Nome</b>	Rosati, Maria Ludovica
<b>AGGE - Ente</b>	M290
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Fiore, Valentina