

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|----------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | F |
| LIR - Livello catalogazione | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice Regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00407399 |
| ESC - Ente schedatore | UNITO |
| ECP - Ente competente per tutela | S251 |

OG - BENE CULTURALE

| | |
|-------------------------------|--|
| AMB - Ambito di tutela MiBACT | storico artistico |
| CTG - Categoria | FOTOGRAFIA MEDICO - SCIENTIFICA, RITRATTISTICA |
| OGT - DEFINIZIONE BENE | |
| OGTD - Definizione | positivo |

OGC - TRATTAMENTO CATALOGRAFICO

| | |
|---|--|
| OGCT - Trattamento catalografico | bene semplice |
| OGM - Modalità di individuazione | appartenenza ad una collezione o raccolta pubblica |
| OGR - Disponibilità del bene | bene disponibile |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE**

| | |
|-------------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | Universitario |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| LDCU - Indirizzo | Corso Massimo d'Azeglio 52 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Antropologia criminale "Cesare Lombroso" |
| LDCS - Specifiche | archivio storico/piano terra |
| LDCD - Riferimento cronologico | XIX-XX |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TLC - Tipo di localizzazione | luogo di esposizione |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE

| | |
|-------------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| PRCT - Tipologia contenitore fisico | università |
| PRCQ - Qualificazione contenitore fisico | pubblica |
| PRCN - Denominazione contenitore fisico | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo degli Istituti Anatomici |
| PRCU - Indicazioni viabilistiche | Via Michelangelo, 32 |
| PRCM - Denominazione contenitore giuridico | Museo di Psichiatria e Antropologia Criminale |
| PRCS - Specifiche | piano terra |

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1898

PRDU - Data fine 1947

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO - AMMINISTRATIVE

TLC - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia contenitore fisico università

PRCQ - Qualificazione contenitore fisico pubblica

PRCN - Denominazione contenitore fisico Istituto di Medicina Legale

PRCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto di Medicina Legale

PRCU - Indicazioni viabilistiche Corso Galileo Galilei, 22

PRCM - Denominazione contenitore giuridico Museo di Antropologia Criminale

PRCS - Specifiche secondo piano

PRD - DATI CRONOLOGICI

PRDI - Riferimento cronologico/data inizio 1948

PRDU - Data fine 2009

UB - DATI PATRIMONIALI/INVENTARI/STIME/COLLEZIONI**UBF - UBICAZIONE BENE**

UBFP - Fondo Museo Lombroso

UBFS - Serie archivistica Malati psichiatrici

UBFU - Titolo di unità archivistica Beccari

UBFC - Collocazione Faldone Malati Psichiatrici 2

INV - ALTRI INVENTARI

INVN - Codice inventario 10/1750

INVD - Riferimento cronologico 1990-1993

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'**

AUTJ - Ente schedatore S251

AUTH - Codice

| | |
|---|----------------------|
| identificativo | ML_51 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Cicala, Davide |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1841 - 1915 ca. |
| AUTR - Ruolo | fotografo principale |
| AUTM - Motivazione/fonte | marchio |

AUT - AUTORE/RESPONSABILITA'

| | |
|---|--|
| AUTJ - Ente schedatore | S251 |
| AUTH - Codice identificativo | ML_52 |
| AUTN - Nome scelto di persona o ente | Tamburini, Augusto |
| AUTP - Tipo intestazione | P |
| AUTA - Indicazioni cronologiche | 1848 - 1919 |
| AUTR - Ruolo | collettore - committente |
| AUTY - Specifiche intervento | Tra il 1876 e 1877, raccolse e commissionò diversi scatti fotografici di pazienti psichiatrici in cura presso l'ospedale psichiatrico provinciale di Voghera, di cui era all'epoca sovrintendente. |
| AUTM - Motivazione/fonte | bibliografia |

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

| | |
|--|---|
| SGTI - Identificazione | Antropologia - Antropologia Criminale - Psichiatria - Neuropsichiatria |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - Lombroso - Tamburini- |
| SGTI - Identificazione | Voghera- Ospedali psichiatrici - Disturbi mentali - Disabili mentali - |
| SGTI - Identificazione | Persone - Uomini - Omicidi <Delinquenti> |
| SGTI - Identificazione | Cicala - Ritratti fotografici |
| SGTD - Indicazioni sul soggetto | Ritratto ovale a mezzo busto di un uomo in posa con il volto di tre quarti. L'uomo è stempiato, indossa un foulard, una camicia, un cappotto e porta i baffi. |

SGL - TITOLO

| | |
|---------------------------------|---|
| SGLT - Titolo proprio | Beccari |
| SGLS - Specifiche titolo | iscrizione al recto del supporto primario |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|---------------|
| DTZG - Fascia cronologica /periodo | XIX |
| DTZS - Specifiche fascia cronologica/periodo | ultimo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1877 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1877 |

| | |
|--|--|
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione/fonte | bibliografia |
| LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA | |
| LRC - LOCALIZZAZIONE | |
| LRCS - Stato | ITALIA |
| LRCR - Regione | Lombardia |
| LRCP - Provincia | PV |
| LRCC - Comune | Voghera |
| LRCL - Località | Ospedale psichiatrico provinciale di Pavia in Voghera. |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTX - Indicazione di colore | BN |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MTCM - Materia | carta |
| MTCT - Tecnica | albumina |
| MTC - MATERIA E TECNICA | |
| MTCP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MTCM - Materia | cartoncino |
| MTCT - Tecnica | tecniche varie |
| MTCS - Note | Incollaggio |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto primario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 9,5x5,5 c. |
| MIS - MISURE | |
| MISP - Riferimento alla parte | supporto secondario |
| MISZ - Tipo di misura | altezzaxlunghezza |
| MISS - Specifiche | massima |
| MISU - Unità di misura | cm |
| MISM - Valore | 10,6x6,5 c. |
| FRM - Formato | carte-de-visite |
| CO - CONSERVAZIONE E INTERVENTI | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STD - Modalità di conservazione | Contenitore a norma, ambiente non climatizzato |
| DA - DATI ANALITICI | |

| | |
|--------------------------|---|
| DES - Descrizione | Ritratto ovale. Stampa all'albumina incollata su cartoncino prestampato con filettatura, iscrizioni sul recto e sul verso, etichette. |
|--------------------------|---|

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---|---|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in alto a sinistra e a destra |
| ISED - Definizione | etichetta |
| ISEZ - Descrizione | Iscrizioni ad inchiostro su etichette di carta quadrettata. |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | "6" "O" |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso lungo tutto il supporto |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | iscrizione prestampata dorata |
| ISEQ - Quantità | 2 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | "D. CICALA" "VOGHERA" |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Recto |
| ISEP - Posizione | in basso |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEQ - Quantità | 3 |
| ISES - Supporto | primario |
| ISEM - Materia e tecnica | a inchiostro |
| ISEI - Trascrizione | Beccari - Om. Delirio relig. |

ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI

| | |
|---|--------------------|
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in alto a sinistra |
| ISED - Definizione | iscrizione |
| ISEE - Specifiche | di collezione |
| ISEQ - Quantità | 3 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri arabi |

| | |
|--|---|
| ISEF - Sistema grafico /alfabeto | numeri romani |
| ISEM - Materia e tecnica | a matita |
| ISEI - Trascrizione | 10/1750; "V°"; "V°" |
| ISE - ISCRIZIONI/EMBLEMI/MARCHI/STEMMI/TIMBRI | |
| ISER - Riferimento alla parte | Verso |
| ISEP - Posizione | in centro |
| ISED - Definizione | marchio |
| ISEE - Specifiche | dell'autore |
| ISEZ - Descrizione | Scritte dorate abbellite da ghirigori e due medaglie. |
| ISEQ - Quantità | 4 |
| ISES - Supporto | secondario |
| ISEM - Materia e tecnica | tipografica |
| ISEI - Trascrizione | In alto: "FOTOGRAFIA ARTISTICA" In centro: "di Cicala Davide in Voghera". In basso "Si conservano le negative. n...". |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E PROVVEDIMENTI DI TUTELA

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|--|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| BPT - Provvedimenti di tutela - sintesi | sì |

CPR - DIRITTI D'AUTORE

| | |
|--------------------|-----------------------------------|
| CPRN - Nome | ©Università degli Studi di Torino |
|--------------------|-----------------------------------|

DO - DOCUMENTAZIONE

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|--|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_10_1750 |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_10_1750.jpg |
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| FTAN - Codice identificativo | Lomb_10_1750R |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Università degli Studi di Torino |
| FTAD - Riferimento cronologico | 2022 |
| FTAE - Ente proprietario | Università di Torino |
| FTAK - Nome file originale | Lomb_10_1750R.jpg |

| | |
|--|---|
| FTAY - Gestione Diritti | è vietato qualsiasi uso o riproduzione senza previo consenso dell'autore |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_18 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | contributo in miscellanea |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Le fotografie come oggetti scientifici negli istituti psichiatrici dell'Italia post unitaria. Ritratti di alienati dalla collezione del Museo Lombroso, in Fotografia e scienze della mente fra storia, rappresentazione e terapia, a cura di Daniela Scala, collana Mente e storia, centro di ricerca ASPI, Aracne editrice, 2018, pp. 87-114. |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBJ - Ente schedatore | UNITO |
| BIBH - Codice identificativo | ML_B_1 |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBF - Tipo | catalogo museo |
| BIBM - Riferimento bibliografico completo | Leonardi Nicoletta, Il metodo lombrosiano e le fotografie come oggetti sociali, in Il Museo di Antropologia Criminale Cesare Lombroso dell'Università di Torino, a cura di Montaldo Silvano & Cilli Cristina, Cinisello Balsamo, Silvana editoriale, 2015, pp. 36-51. |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - CERTIFICAZIONE E GESTIONE DEI DATI | |
| CMP - REDAZIONE E VERIFICA SCIENTIFICA | |
| CMPD - Anno di redazione | 2022 |
| CMPN - Responsabile ricerca e redazione | Pugliese, Nadia |
| RSR - Referente verifica scientifica | Leonardi, Nicoletta |
| FUR - Funzionario responsabile | Moratti, Valeria |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | La scheda è stata compilata grazie all'aiuto di Matteo Pisu nell'ambito del progetto di tirocinio formativo attivato tra l'Università di Torino e l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. |