SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	0.1
NCTN - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00046313
ESC - Ente schedatore	M274
ECP - Ente competente	M274
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	01/00046306
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pugnale
OGTN - Denominazione /dedicazione	con cintura e fodero, billao
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Racconigi
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Reale
LDCU - Indirizzo	Via Morosini, 3
LDCS - Specifiche	piano terreno/ T22
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	R 7048/7
INVD - Data	1951
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione produzione somala ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78 MISP - Profondità n.d.
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica Osso/ intaglio MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza MISL - Larghezza 78
ATBM - Motivazione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica osso/ intaglio MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MTS - Materia e tecnica mm MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica argento/ doratura MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura/ impressione MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica rame/ laminazione MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica pelle di elefante MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MTC - Materia e tecnica acciaio MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MIS - MISURE MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MISU - Unità mm MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MISA - Altezza 607 MISL - Larghezza 78
MISL - Larghezza 78
MISP - Profondità n.d.
MISD - Diametro n.d.
MISN - Lunghezza n.d.
MISS - Spessore n.d.
MISG - Peso n.d.
MISV - Varie misure del fodero: lunghezza mm 396; larghezza mm 78/ misure del cinturone: lunghezza mm 1070; larghezza mm 74
CO - CONSERVAZIONE
STC - STATO DI CONSERVAZIONE
STCC - Stato di cattivo
STCS - Indicazioni Gravi danni da umidità; ossidazione delle parti metalliche; impossibili estrarre il pugnale dal fodero
RS - RESTAURI
RST - RESTAURI
RSTD - Data 1989
RSTE - Ente responsabile SBAS TO
RSTN - Nome operatore Maccarrone Sante
RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI
DES - DESCRIZIONE
DESO - Indicazioni Impugnatura a sezione circolare. Fodero con piccoli trafori a graticci sull'oggetto Dotata di cinturone decorato da fasce geometrice, armi, frecce.
DESI - Codifica Iconclass NR
DESS - Indicazioni sul soggetto NR
Fino al 1989 il pugnale si trovava applicato ad un pannello in legno con altri manufatti simili come trofeo. Nell'inverno di quell'anno

l'arma è stata rimossa dal supporto ed è stato operato un trattamento con protettivo rimovibile in ragia minerale. Al momento delle schedature di revisione (2002, 2016 e 2020) l'arma è stata rinvenuta in **NSC - Notizie storico-critiche** un locale adibito a deposito, distaccata dal supporto ed avvolte in carta velina. Il pannello pannello, che non è stato riutilizzato, versa in pessimo stato di conservazione. L'arma può essere confrontata con alcuni pugnali conservati presso l'Armeria Reale di Torino (Inv. n. H250, H251, H252, H298). Il pugnale billao è tipico della produzione somala e keniota. TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** ACQT - Tipo acquisizione compravendita **ACQD** - Data acquisizione 1980 **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS** - Indicazione Ministero per dei beni e le attività culturali e per il turismo/ Polo Museale del Piemonte specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale (file) FTAA - Autore Camocardi, Lorenzo FTAD - Data 2019/00/00 M274 FTAE - Ente proprietario FTAC - Collocazione Archivio fotografico FTAN - Codice identificativo CRR DIG32413 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n **SBAS TO 60748** FTAN - Codice identificativo **FNT - FONTI E DOCUMENTI** inventario **FNTP** - Tipo Gabrielli N. **FNTA** - Autore Inventario di Racconigi - beni ex-sovrani in provincia di Cuneo -**FNTT - Denominazione** comune di Racconigi - valutazione dei mobili di pregio artistico o storico o di antichita' **FNTD** - Data 1955 FNTF - Foglio/Carta pp. 725-726 **SBAS TO FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione** NR **FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso) AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1

scheda contenente dati liberamente accessibili

ADSM - Motivazione

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Barbieri, S.
FUR - Funzionario responsabile	Ragusa, Elena
FUR - Funzionario responsabile	Ciliento, Bruno
RVM - TRASCRIZIONE PE	R INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Marino, L.
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Marino, L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco, A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2016
AGGN - Nome	Barbero, Enrico Edoardo
AGGF - Funzionario responsabile	Corso, Giorgia
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2020
AGGN - Nome	Lucidi, David
AGGR - Referente scientifico	Giovannini Luca, Alessandra
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini Luca, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO	- REVISIONE
AGGD - Data	2022
AGGN - Nome	Picchianti, Simone
AGGF - Funzionario responsabile	Giovannini, Alessandra
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Compravendita da eredi di Casa Savoia