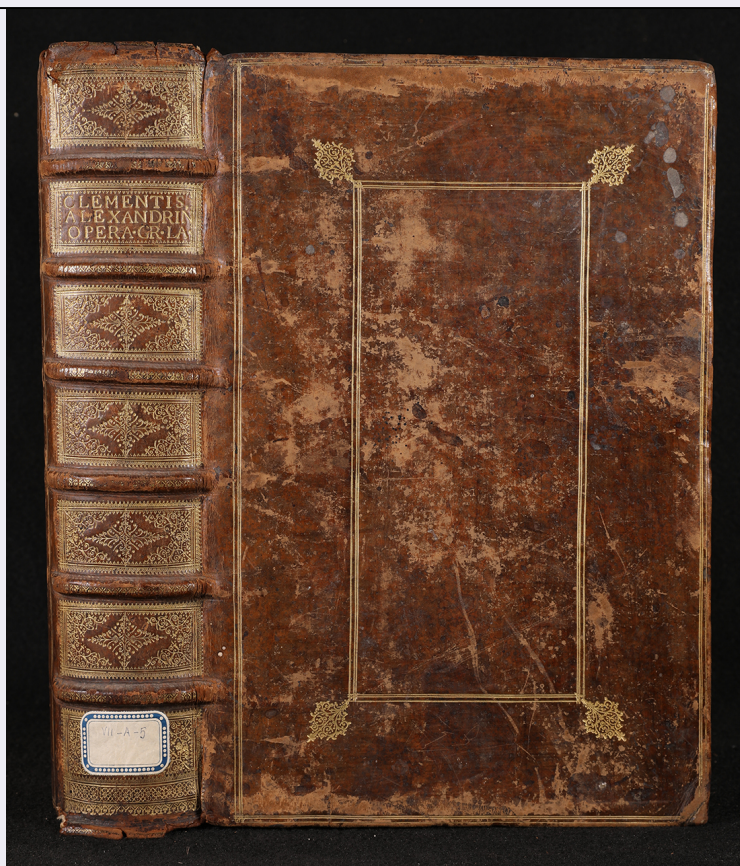


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00450044
ESC - Ente schedatore	R01
ECP - Ente competente	S301

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	legatura piena
OGTV - Identificazione	opera isolata

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
---------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Susa
PVE - Diocesi	Susa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	seminario
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	vescovile
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo del seminario vescovile
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	3751
<b>INVD - Data</b>	nr
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1651
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito francese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pelle/ impressione in oro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	396
<b>MISL - Larghezza</b>	271
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	legatura rigida in pelle su supporto in cartone alla Du Seuil decorata ai piatti in oro con doppio riquadro di triplice filetto; ferro a volute vegetali e punti accantonato esterno al secondo riquadro. Dorso a sei nervi rilevati decorato riccamente in oro con, nelle caselle, riquadro di filetto con festoni, ferro a losanga centrale e angolari a volute e punti; nella seconda casella titolo del volume impresso in oro; fregio al piede. Tagli marmorizzati in bianco e azzurro e rosa. Fogli di controguardia marmorizzati. Al frontespizio nota ms di possesso "Conventus Scti Pancratii et Augustini Plamitiarum fratrum eremitarum discalceatorum S. Augustini".
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	nr
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	nr

**NSC - Notizie storico-critiche**

Titolo: Klmentos Alexandres Ta euriskomena. Clementis Alexandrini Opera Græce et Latine quæ extant. Post accuratam D.V. Danielis Heinsij recensionem & breues additas. Parigi : Tipografia regia, 1641.

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Casazza, Davide

**FTAD - Data**

2022

**FTAN - Codice identificativo**

RP\_00002048

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2022

**CMPN - Nome**

Favro, Vera

**RSR - Referente scientifico**

Leonardi, Timoty

**FUR - Funzionario responsabile**

Landini, Vanessa

**FUR - Funzionario responsabile**

Prano, Maria